(۱) ۳۸۵۹۳
کتابخانه آستان قدس مشهد
۴۹۲۱۷۵
۳۴۸۱۲ ق

هذا کتاب

فوائد نحو نصیریة

من تالیفات لعالم

المحقق والکامل المتقن حاوی الاصولین جامع

سال ۱۳۱۸ خورشیدی
بازبینی شد

الرتبتین المعقول والمنقول

اقای شمس الافاضل دام علاه

حق طبع محفوظ ومخصوص میرزا نصیرالدین بن مؤلف

سازمان کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد
آستان قدس رضوی

اسم کتاب: فوائد نحو نصیریه
مولف: یوسف ترشیزی کاشمری (شمس الافاضل میرزا یوسف)
موضوع: نحو زبان: عربی
سال چاپ: ۱۳۳۳ق محل چاپ:
شماره عمومی: ۲۸۷۲۶ کتابخانه / بخش
وقفی/ خریداری: آستان قدس تاریخ: شهریور ۱۳۳۶
طول: ۱۶٫۵ عرض: ۱۰٫۳ شماره صفحات: ۱۴۲ صفحه
مصور ☐ درسي ☒ گراوري ☐ افست ☐
ملاحظات:
مصدر به تقدمه‌ای از مؤلف به زبان فارسی

بسم الله خیر الاسماء

بر ارباب دانش و بینش پوشیده نخواهد بود که ارباب علم ایران امروزه سه قسم هستند قسمی فقط بطرز قدیم بلسان عربی تحصیل علوم و معارف نموده‌اند و بطرز جدید ولسان خارجه اصالةً و ترجمةً مانوس نیستند و جماعتی دیگر بطرز جدید بلسان خارجه تحصیل نموده‌اند و از لسان مذهبی و وطنی بکلی صرف نظر کرده‌اند و عده قلیلی هستند که هم بطرز قدیم و هم باسلوب جدید آگاهند و اگرچه سلوک علمی اینها بیک زبان خاص بوده ولی در مقام دقت بر آمدند ولو بتوسط ترجمه هم بوده کلمات بزرگان را در فنون علمیه بدیده تحقیق و انصاف نظر فرموده‌اند و چشم حقیقت بین خود را گشودند فهمیدند که بمحض — زبان دانستن انسان عالم

نمیشود و مطالب علمیه اختصاص بزبان خاص ندارد و این علوم دائره در افواه و السنه خارجه مختص بزبانی دون زبانی نبوده نهایت بلندی داشته ولی اصول علمیه در تمام السنه متحد است

و دو طایفه اول غالبا در جدال و نزاع لفظی هستند یکی دم از زبان خارجه میزند و دیگری تعریف زبان عربی و فارسی را مینمایند و هر یکی نفی دیگری را مینمایند و اکنون بعضی از نوجوانان ایرانی که برای تحصیل علم باروپا رفته‌اند و بعد از مراجعت در معارف و مدارس و ادارات ایران مشغول کار شدند و از زبان وطنی فارسی و از لسان مذهبی عربی عاری هستند دامن همت بکمر بستند که ادبیات فارسی و عربی را نابود و موهون نمایند و غافل از این نکته که اگر ادبیات وطنی و مذهبی نابود شود وطن عزیز ما نیز یکسره مضمحل خواهد شد تمام ارباب معارف امروزه متفقند که در میان

سال ۱۳۴۸ خورشیدی

تمام السنه دائره در دنیا زبان فصیح و سیع صحیح که دارای قواعد
صرفیه و نحویه و مزایات ادبیه است منحصر بدو زبان است
یکی زبان فرانسه دیگری لسان عرب بعد از تحقیق و تدقیق اتفاق دارند
که زبان فرانسه از حیث اسلوب تحریر برای تحصیل از زبان عربی
اسهل و بهتر است چراکه اعراب آن در جزو حروف مندرج است
ولسان عربی از حیث اتقان قواعد و توسعه مزایات ادبیه و فصاحت
از زبان فرانسه احسن و اولی است و زبان فارسی حالیه ایران که
اینهمه ملاحت و عذوبت و فصاحت دارد و مخفی این است که دو
ثلث این زبان عربی است و اگر اهالی ایران زبان عربی ندانند
در واقع بنکات محسنه و لطایف بدیعه زبان وطنی خود آگاه نخواهند
شد و بتدریج و مرور ایام ادبیات وطنی انها از میان
خواهد رفت

و فنا و ذهاب ادبیات وطنی بر هیچ عاقل پوشیده نیست
و علاوه وقتی که لسان عربی نابود شود اهالی ایران بر رموزات
و نکات قرآنیه و احادیث نبویه اجنبی خواهند شد و فصاحت
و بلاغت آیات و اعجاز قرآن را نخواهند فهمید و بمرور ایام
اعجاز و حکم و معارف قرآن و احادیث در انظار ایشان
مثل قصه و افسانه خواهد گشت و آخر الامر اصول دیانت انها
از میانه خواهد رفت و وقتی که اصول دیانت نابود شود مملکت
انها بطریق اولی بنصیب اغیار خواهد گشت و ناموس و ثروت
انها بدست خارجه خواهد افتاد کما انکه نمونه ان امروزه بخوبی
ظاهر است حضرت ختمی مرتبت صلعم فرمودند
(الدین والملک توأمان) و اگر بعضی لاابالیان بی
علم و لامذهبان بغرض امروزه القاء شبهه نمایند

که زبان عربی زبان خارجه است میخواهند تیشه بریشه دیانت
و مملکت بزنند حال آنکه خود لاابالیان ولی بلطایف الحیل ترویج زبان
اروپای را مینمایند و اگر یک کلمهٔ عربی را از زبان فارسی
خارج میکنند در عوض ده کلمهٔ فرانسه را داخل میکنند اگر بگویند که
چون الفاظ موضوعه برای مخترعات جدیده و اصطلاحات
حالیه در فارسی نداریم جواب این است که جعل الفاظ در تمام
السنه رایج است شما هم جعل کلمات نمائید کما آنکه اهالی مصر
و بیروت و علمای اروپ جعل لغات میکنند و بعد از تمهید مقدمات
چون کتب عربیه ابتدائیه و متوسطه امروزه بعضی بطرز قدیم و منافی
با اسلوب جدید و مؤلفات جدیده است و مؤلفات
جدیده عربیه بطرز جدید هم خیلی مجمل یا مفصل و عبارات آنها
مشکل مینمود لهذا بعضی از فضلا و مدیران مدارس که آگاه از اوضاع
حالیه هستند تمنا نمودند که این فقیر قلیل البضاعه یک دوره نحو

عربی برای مدارس که لایق حال شاگردان کلاس ۵ و ۶ باشد
بزبان ساده تحریر نماید لهذا اجابةً لمسئولهم این کتاب نحو را
برای فرزند اکبر ارشد خود میرزا نصیر الدین انار الله قلبه بنور العلم
والدین که تقریبا هفده سال از سن او گذشته تالیف نمودم
و آقایان فضلا و محصلین با چشم حق بین خود انصاف خواهند داد
که علاوه بر سلاست عبارات و لطافت تمرینات با سلوب
مرغوب شافت مبانی و علو معانی بطرز سؤال و جواب بنظیر حکایات
کلیله و دمنه برشتهٔ تحریر در آمده که شاگردان از این اسلوب بدیع
بهتر مشوق شفیق است و هرگاه شاگردان مدارس عبارات کتاب
را حفظ نمایند و معانی او را بذهن بسپارند در واقع مستغنی از
تحصیل کتب نحویه و استفاده از اساتید خواهند بود ۱۳۴۲
و انا الاحقر الجانی شمس الافاضل میرزا یوسف [illegible] تبریزی الکاظمی

بِسمِ اللهِ خَيرِ الأَسماءِ

الحَمدُ لِلّٰهِ الَّذي مَيَّزَ الإِنسانَ مِنَ الحَيوانِ
بِتَعليمِ اللُّغاتِ وَخَصَّهُ بِتَصريفِ الأَلفاظِ
حَسَبَ الأَمكِنَةِ وَالأَوقاتِ وَفَضَّلَهُ
بِتَعريبِ الكَلِماتِ وَكَرَّمَهُ بِفَصاحَةِ اللِّسانِ
وَعَدَ وَبَهُ المَنطِقَ وَالبَيانَ بِنَحوٍ مِنَ المَراتِبِ
عَلى أَحسَنِ النِّظامِ وَأَبلَغِ المَعاني وَالكِناياتِ
وَالصَّلوٰةُ وَالسَّلامُ عَلى أَشرَفِ الكائِناتِ
وَالاِسمِ الأَعظَمِ وَمَنبَعِ الفُيوضاتِ الإِلٰهِيَّةِ

النّاطِقِ بِلِسانِ أَنا سَيِّدُ وُلدِ آدَمَ وَعَلى ابنِ عَمِّهِ
وَوَصِيِّهِ عَلِيٍّ الأَعلى القادِمِ في مَقامِ دَنى
فَتَدَلّى المُشارِكِ في مِصداقِ قابَ قَوسَينِ
أَو أَدنى المُطَّلِعِ عَلى أَسرارِ اللّاهوتِيَّةِ المُهَيمِنِ
لِعُقولِ الجَبَروتِيَّةِ وَالمُرشِدِ لِأَرواحِ المَلَكوتِيَّةِ
وَالهادي لِخَلائِقِ النّاسوتِيَّةِ

بِكَ يا عَلِيُّ أُقيمَ دينُ مُحَمَّدٍ
وَبِكَ انجَلَت عَن وَجهِهِ أَكدارُها
لَولاكَ ما لِمُحَمَّدٍ نَسلٌ وَما
مِشكوٰةُ فاطِمَةَ وَما أَنوارُها
بِوُجودِهِم خُلِقَ الوُجودُ وَكَفُّهُم
جَنّاتُ تَجري تَحتَها أَنهارُها
فَمَتى المَجالِسُ زُيِّنَت بِحَديثِكُم شَمسُ الأَفاضِلِ قُطبُها وَمَدارُها

نحو
فوائد نصيرية

بسم الله الرحمن الرحيم

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

س ١ - علم النحو ما هو وما موضوعه وفائدته

ج - النحو هو ما يعرف به احوال أواخر الكلمات اعرابا وبناء

وموضوعه الكلمة والكلام وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال

س ٢ - الاعراب ما هو

ج - الاعراب لغة الايضاح والافصاح وتهذيب النطق من الاغلاط اللفظية

واصطلاحا ما يختلف به اواخر الكلمات باقتضاء العوامل ظاهرا او مقدرا حسب استعداد القوابل

واقسامه الرفع ـُ والنصب ـَ والجر ـِ والجزم

واعلم ان الضمة ـُ والفتحة ـَ والكسرة ـِ والالف والواو والياء واسقاط الآخر علامات وتبدل عنها عن الاربعة الاولى

ويختص الاعراب بالاسم وبالفعل المضارع كما يجيئ في محله [illegible]

س ٣ — البناء ما هو

ج — البناء استقرار اواخر الكلمات وثباتها
على الحالة التي كانت عليها قبل ورود العامل
كما في الفعل الماضي والحروف وبعض الاسماء
المبنية وسيبين لك مفصلا انشـ
والحاصل ان العوامل لا تؤثر في المبنيات شيئا
من الحركات بل تبنى على ما كانت ولا

س ٤ — الكلمة والكلام ما هما

ج — الكلمة لفظ وضع لمعنى واحد لان يتلفظ
بها الانسان لاظهار ما في ضميره وهي ثلثة
اسم وفعل وحرف ولكل منها علامات واقسام
والكلام في اللغة ما يتلفظ به الانسان مهملا

كان نحو (ديز طنق) ام مستعملا نحو (زيد نطق)
وفي اصطلاح النحويين ما يتركب من كلمتين او اكثر
بالاسناد نحو (علي عالم) ويتركب من اسمين
كما ذكر انفا ومن فعل واسم مثل (قام زيد)
ومن اسم وحرف بشرط ان يكون الحرف قائما مقام
فعل مثل (يا زيد) فان حرف النداء قامت
مقام فعل هو (ادعو) او (اطلب)
وقد يتركب الكلام من فعل واسم وحرف مثل
(مررت بزيد) ولا يتركب من الافعال فقط
ولا من الحروف
ومن الكلام تام كالامثلة المتقدمة
ومنه غير تام مثل (ان قام زيد) و(ان زيدا) ونحو ذلك

والمميز بينهما الافادة وعدمها وغرض النحوي من الكلام هو المستعمل المفيد منه

س ٥ ـ الاسم ما هو وما علاماته

ج ـ الإسم ما يدل على معنى في ذاته غير مقترنٍ باحد الازمنة الثلاثة (الماضي. الحال. الاستقبال) مثل (زيد) فانه يدل على المعنى الذي هو مسمى هذا اللفظ فزيد اسم وشخصه وذاته مسماه ومعناه فاذا سمع سامع لفظ زيد يفهم منه المسمى غير مقترن بزمانٍ معين وعلامات الاسم عشرة الاضافة نحو (غلامُ عليٍ) وقبول لام التعريف (كالرّجل) ـ والتنوين مثل (زيدٌ قائمٌ) ـ

والجر نحو (مررتُ بزيدٍ) والتثنية نحو (زيدان) والجمع نحو (زيدُون) و (رِجال) ـ والنعت نحو (جائني محمدٌ عالِمٌ) والتصغير نحو (رُجيل) و (أُربضة) و (دُوَيرة) ـ والنداء نحو (يا محمّد ويا عالِمُ) ـ والمبتداء نحو (حُسَينٌ يقوم) وهذه العلامات لا يقبلها الفعل والحرف

إيقاظ لطيف

ان قال قائل ان الفعل يقبل التثنية والجمع فكيف التثنية والجمع من مختصات الاسم (قلنا) ان الفعل لا يصير مثنى او جمعا بل يلحق به علامة التثنية والجمع مثلا (نصرا) و (نصروا) بعينهما هما نصر الا انه بعد الحاق الالف والواو

بهما يفيدان التثنية والجمع (لا يقال) ذلكما
نحو (زيدان) و(زيدون) (لانا نقول) ذلك
منقوض بنحو (رجال) و(اطفال) على ان الالف
والواو في (نصرا) و(نصروا) ضميران فاعلان
وفي الاسم لا تكونان كذلك

س ٤ — الفعل ما هو وكم اقسامه

ج — الفعل في اصطلاح النحويين كلمة تدل
على معنى في ذاتها مقرونة بواحدة من
الازمنة الثلاثة المذكورة آنفا مثل (علم
فانه فعل ماض يدل على المعنى الذي هو
العلم في الزمان الماضي ومثل (يعلم) فانه
فعل مستقبل ومضارع يدل على العلم في

زمان الحال او الاستقبال ومثل (اعلم)
فانه فعل امر يدل على الامر بالعلم في زمان
الحاضر والآن وهكذا ساير الافعال المشتقة
والجامدة وعلى المعلم ان يوضح للمتعلم ما يرى
مقتضيا للحال ومناسبا لاذهان الاطفال

س ٧ — الحرف ما هو وكم اقسامه

ج — الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها
بل تدل على المعنى الخارج مع الانضمام باخويه
ولا يقترن بزمان ولا يعمل فيه شيء والغرض
من التكلم فيه الربط بين الكلمات والجملات
وله فوائد اخرى ذكرت في محالها كقولهم
(المال للوارث) و(محمد في السماء)

۲۸۷۲۶۶
ع ۳ ع ع ۳

و(عَلِيٌّ عَلَى السَّطْحِ) و(هاجرتُ مِنَ النوشهر
إلى الطهرانِ) ويجيئ اقسامُه في آخر الكتاب
انشاءَ الله وَللاسمِ اقسامٌ كثيرة

س ۸ – بيّن لنا اقسامَ الاسم

ج – الاسم ينقسم اوّلاً على قسمين

الاوّل ـــ الجامد وهو امّا اسم ذات (كزيدٍ)
و (رجلٌ) و (بقر) و (فرس) و (شجر)
وامّا اسم معنى مثل (عِلم) و (فهم) و (مشي)
و (ذهاب) و (اكل) و (شُرْب) وامثال ذلك
واسم المعنى قد يسمّى مصدرًا وقد يسمّى اسم المصدر

س ۹ – ما الفرق بين المصدر واسم المصدر

ج – المصدر هو الأصل الّذي يصدر عنه

کتابخانه آستان قدس مشهد

المشتقّات سواءٌ كانت المشتقّات اسماءً اوافعالًا
والمصدرُ هوَ المشتقّ منه وما يصدرُ عنهُ
يسمّى المشتق واوزان المصدر كثيرة قياسيّ
وسماعيّ وعدّدنا اقسامه في رسالة
الصرفيّة مع توضيحات لطيفة
واسم المصدر هو اسم للهيئة الحاصلة من
المصدر كالغُسل بالضم مثلاً هو اسم لما حصل
من المصدر الّذي هو الغَسل بالفتح

تمرين (۱)

ميّزوا اسم الذات والمعنى والجامد من الاسماء
والافعال الثلاثة وبعض الحروف والكلام
بانواعها الّتي ذكرناها من هذه الكلمات

(قَالَ) (حَسَن) البَصْرِي (لابْنِهِ) انَّ (العَالِمَ مَحْبُوبٌ) (الظَّالِمَ مَبْغُوضٌ) (العَدْلُ يُورِثُ الصَّلاحَ) (الظُّلْمُ يَذْهَبُ بالفَلاحِ) يَابُنَيَّ لا (تَظْلِمْ طِفْلاً) (انَّ اباكَ) واعْلَمْ يابُنَيَّ

خطٌ حَسَنٌ جمالُ مَرْءٍ   اِنْ كانَ لِعالِمٍ فاحْسَنُ

القِسْمُ الثَّانِي مِنَ القِسْمَيْنِ الاوَّلَيْنِ المُشْتَقُّ

وهُوَ مايُؤخَذُ مِنَ المَصْدَرِ اوْ مِنَ الفِعْلِ وهُوَ على ثمانيةِ اَقْسامٍ (١) اِسْمُ الفاعِلِ (٢) اِسْمُ المَفْعُولِ (٣) الصِّفَةُ المُشَبَّهَةُ (٤) اِسْمُ التَّفْضِيلِ (٥) اِسْمُ الزَّمانِ

(٦) اِسْمُ المَكانِ (٧) اِسْمُ الآلَةِ (٨) صِيغَةُ المُبالَغَةِ وتُسَمَّى تِلْكَ الاَسْماءُ باَسْماءِ الصِّفاتِ اَيْضاً

س ١٠ — اِسْمُ الفاعِلِ ما هُوَ

ج — اِسْمُ الفاعِلِ ما وُضِعَ لِمَنْ قامَ بِهِ الفِعْلُ اِنْ كانَ فِعْلُهُ لازِماً ولِمَنْ صَدَرَ عَنْهُ الفِعْلُ اِنْ كانَ فِعْلُهُ مُتَعَدِّياً الاوَّلُ (كَمُحَمَّدٍ قائِمٌ) والثَّانِي (كَعَلِيٍّ ناصِرٌ) ويُصاغُ عَلَى وَزْنِ الفاعِلِ اِنْ كانَ مِنْ مَصْدَرِ الثُّلاثِي وعَلى غَيْرِ هذا الوَزْنِ اِنْ صِيغَ مِنْ غَيْرِهِ وقَدْ تَلْحَقُ باخِرِهِ التَّاءُ المُبالَغَةُ (كَرَجُلٍ راوِيَةٍ وعالِمَةٍ) اي كَثِيرِ العِلْمِ والرِّوايَةِ

وَيعمل عمل فعله نحو (محمدٌ عارفٌ أبوه)
(وعليٌّ ناصرٌ محمدًا)

س ١١ — اسم المفعول ما هو

ج — اسم المفعول هو ما وُضع لمن وقع عليه
الفعل وهو على وزن المفعول ان كان فعله
ثلاثيًا مجردًا (كمعلوم) و(مشهور) وان
كان فعله غير ثلاثي يصاغ على وزن اسم فاعله
الا انّ الفرق بينهما ههنا هو انّ
في اسم الفاعل يكون ما قبل حرف الآخر
مكسورًا وفي اسم المفعول يكون مفتوحًا
(كمكرِم) بكسر الرّاء و(مكرَم) بالفتح وقس
على ذلك سائر اوزان المزيدات فيها (كمنفعِل)

و (منحمَل) و(مستنطِق) وقد يجيء اسم الفاعل
والمفعول على الوزن الواحد المشترك بينهما
(كمختار) و (محاب) و (مضطر) - وعمله
كعمل فعله كما مرّ في اسم الفاعل

س ١٢ - عرّف لنا الصفة المشبهة ووجه
تسميتها

ج - الصفة المشبهة هي ما تصاغ من الفعل
اللازم - (كشريف) - من شرف و (فرح)
من فرح - و(حسن) من حسن واوزانها
احد عشر - دوش از صفت مشبهه زنت سخن
كفتم بشنو جان ومتنازمن وانكه خشن وصعب و
ذلول اسن وشجاع مصر وجنب وحر وشريف وحسن

ووجه تسميتها بالمشبهة انها تشبه باسم
الفاعل في قبوله التذكير والتأنيث و
التثنية والجمع ووجه شباهتها بالفعل
انها تشبه في العمل بفعلها الذي تصاغ
هذه الصفة منه وتعمل عمل فعلها نحو
(حسين كريم الخلق) (حسن وجهه)
(شجاع في الهيجاء) - (غيور طبعه)

س ١٣ - اسم التفضيل ما هو

ج - هو ما اشتق من الفعل ليدل على زيادة
الوصف لموصوفه على غيره مثال - (محمد
افضل الانبياء) - فان كلمة افضل اسم تفضيل
يدل على ثبوت الفضل للانبياء جميعا ويدل

على زيادة الفضيلة لنبينا على سائر الانبياء
والعلامة الدالة على هذه الزيادة هي الألف
الملحقة باول الكلمة مع تغيير الحركات لان زيادة
المباني تدل على زيادة المعاني

س ١٤ - من اي فعل يصاغ اسم التفضيل

ج - اعلم ان اسم التفضيل يبنى غالبا من فعل
ثلاثي مجرد لا يدل على الالوان والعيوب والصنايع
فان شئت ان تاتي افضل التفضيل من تلك الثلاثة
لابد لك ان تتوسل بافضل التفضيل من الثلاثي
المجرد الخالي منها وان تاتي مصدر تلك الثلاثة
بعده مثال ذلك - (اشد استخراجا) -
(اقوى حمرة) - (اقبح عرجا) - (اتقن صنعة

فاذا نظرنا فى تلك الامثلة راينا ان افعال التى فيها تدل على الالوان والعيوب فى الصنعة فلاجل ذلك جيئت مصادرها بعد اسم التفضيل من باب اخر

تنبيه — . افعل التفضيل يستعمل على ثلثة اوجه احدها بدون اللام مثل — . (محمد اشرف الانبياء وعلى افضل الاوصياء)

ثانيهما المعرف باللام نحو — (اقتدينا بامامنا الاعظم ثالثهما المنكر المستعمل مع من مثل قوله — ضربة علي يوم الخندق افضل من عبادة الثقلين

تتميم — . يجوز مطابقة اسم التفضيل وعدمها مع موصوفه فى الوجه الاول مثال — زيد افضل القوم الزيدان افضل القوم وافضلا

القوم) (والزيدون افضل القوم وافضلوا القوم — .) وفى الثانى يجب لمطابقة مثل (زيد الافضل — .) (وزيدان الافضلان وزيدون الافضلون) — . وفى الثالث يجب كون الافعل مفردا مذكرا ابدا مثل — زيد افضل من بكر) (وبكران اعلم من خالد — .) وخالدون ابصر من القوم)

س ١٥ — اسماء الزمان والمكان ما هما

ج — اسماء الزمان والمكان يصاغان على وزن مفعل بفتح العين ان كان فعله ثلاثيا مجردا او كان عين مضارعه مضموما — . (كمنظر) — . او مفتوحا (كمذهب) — . وكذلك ان كان اخره معتلا (كمرعى)

-- (ومأوى) ونظائرهما وقد يجيء على مفعِل بكسر
العين ان كان فاء فعله واوا وكان عين مضارعه
مكسورة (كموضِع) -- و (موعد) -- و (مجلِس)
-- (محفِل) -- ويصاغان من غير الثلاثي على وزن
اسم المفعول (كمكرَم) -- من اكرم) - (مشرَف) -
من (اشرف) -- و (مسلسَل) -- من (سلسل)
-- و (مستعمَل) -- من (استعمل) وكثيرا ما يشبه
اسماء الزمان والمكان من غير الثلاثي باسم المفعول
وبالمصدر الميمي والتمييز بينهما بالقرائن وقد تلحق
باخر اسم المكان التاء للمبالغة يقال (ارض مسبعة)
-- (ومكان مأسدة) -- اي كثيرة السبع والاسد
وقد تلحق التاء لتخصيص المكان يقال (مقبرة) --

(مشرفة) -- (مظنّة) -- ويصاغان من فعل المضارع
ومن الاسماء الجامدة كما نبهنا عليه بالامثلة
س ١٦ - اسم الالة ما هو
ج - اسم الالة هو ما وضع لايصال الاثر من
الفاعل الى المفعول بواسطته مثلا (المِنحت) آلة
ينحت النجار بها الخشب فهي واسطة لايصال النحت
من النجار الى الخشب واوزانه ثلاثة كما قيل بالفارسية
اسم آلة بآلة ذال است مِفعَل ومِفعلة ومِفعال است
(كالمِحلب) - والمِفتاح) - (والمِكسحة) - الاولان
جاروب
قياسيان والثالثة سماعية
س ١٧ بين لنا صيغة المبالغة واقسامها
ج - صيغة المبالغة اسم وصف يدل على كثرة

وصف لموصوف واوزانها سبعة

فاعول فعّال ومفعال فعول ثم فعيل فعل فعيل

وقد تلحق التاء فى اواخرها لكثرة المبالغة

وهذه امثلتها (علىّ فاروق وفاروقة) —

حسن صبار وصبارة) — (حسين مشجاع ومشجاعة

عباس غيور وغيورة) — (باقر صدّيق وصدّيقة

اسعث شرهٍ وشرهه) (يزيد زنديق وزنديقة)

وقد تشتبه صيغة المبالغة بالصفة المشبهة وباسم الآلة وتتميز منهما

بالقرينة وهذا شايع فى كل الالسنة

(تمرين ٢)

ميّز اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

وافعل التفضيل واسمى الزمان والمكان واسم

الآلة وصيغة المبالغة واسمى النكرة والمعرفة

والمثنى والجمع من هذه البيانات

العالم الربانى محبوب عند ربه امين فى مسلكه

اجل الناس فى كل اموره وموضع مفتاح المعضلات

وحلال المشكلات وان تخلف رجل عن امره فسق

وان حاربه الناس كفروا ويجب على المتنازعين

رجلين كانا او امراتين ان يتحاكما لديه

فان اقتدى الناس به نجوا وان تمردوا عن امره

هلكوا!

وكل من الاسماء الجامدة والمشتقة اما نكرة او معرفة

س ١٨ — عرّف لنا اسم النكرة والمعرفة

ج — اسم النكرة ما وضع لغير معين مثل

(رجل) — (عالم) — فانهما اسمان لمطلق الرجل

والعالم واسم المعرفة ما يطلق على المعين كلفظة

زيد مثلاً فانه اذا اطلق يدل على شخصٍ معيّن بخلاف
(رجلٌ) فانه اذا استعمل منكّراً يدل على فرد غير
معيّن في ضمن الافراد الكثيرة ~~بخلاف اسم الجنس~~
~~فانه يدل على فرد غير معيّن في ضمن الانواع مثل~~
~~(حيوان) و (جسم)~~ والمعرفة اقسام

س ١٩ - بيّن لنا اقسام المعرفة
ج - اسم المعرفة على ستة اقسام
الاول — العلم مثل (علي) - (حسن) - (حسين)
والثاني كل اسم نكرة يدخل عليه لام التعريف مثل
(الرّجل) - . (الفرس) - . (الشجر) - . الثمر
والثالث المعرّف بحرف النداء مثل - . (يا رجل)
(يا عالم) - .

والرابع المضاف الى المعرّف والعلم مثل - .
(غلامُ الرّجل) - . (مالُ محمّدٍ) — .
والخامس الضماير باجمعها مثل (انا) - . (انتَ) -
(هو) - . وفروعاتها وكل من المعرفة والنكرة امّا
مذكّر او مؤنث

س ٢٠ صف لي المذكر والمؤنث
ج - المذكّر ما يكون فيه بعض ما لم يكن في المؤنث
امّا المؤنث ان كان له مذكّر من جنسه فهو حقيقي
(كهند) - (زينب)
او تكون له علامة من علامات التأنيث ولم يكن له مذكّر
فهو مجازي كما تراه انفاً وهذان القسمان قياسيان
س ٢١ - علامة التأنيث في الاسماء ما هي وكم

تقدمها

ج — علامة التأنيث في الاسماء ثلاثة
الاولى التاء المتحركة الملحقة في اخرها — كطلحة — (بقرة)
الثانية الالف المقصورة — (كطوبى) — (وبشرى)
الثالثة الالف الممدودة — (كصفراء) — (حمراء) — سوداء
والسماعي ما لم يكن له مذكر ولا علامة من العلامات
المذكورة — (كدار) — (ارض) — (نعل)
وكل من المذكر والمؤنث اما مفرد او تثنية او جمع

س ٢٢ — عرف لنا المفرد والمثنى والجمع

ج — اعلم ان المفرد كلمة موضوعة لمعنى واحد
وان كان المقصود فردا معينا فهو العلم وان وضع
لكل فرد فرد على سبيل التساوي فهو المشترك وان

كان المقصود من اللفظ الموضوع كل فرد فرد على سبيل
البدلية في ضمن الافراد الكثيرة فهو النكرة وان
كان المقصود كل فرد فرد في ضمن الانواع فهو اسم الجنس
الاول مثل (زيد) — والثاني مثل — (عين) والثالث
مثل — (رجل) — والرابع مثل — (حيوان) — (جسم)

اعلم ان المثنى ما وضع لاثنين وان اصله هو المفرد
الا انه زيدت في اخره الف ونون مكسورة في
حالة الرفع وياء مفتوحة ما قبلها ونون مكسورة
في حالتي النصب والجر مثل — (جاء زيدان) — (رأيت
زيدين) — (مررت بزيدين) — (جاء رجلان)
(رأيت رجلين) — (مررت برجلين) فظهر
مما ذكرنا ان المفرد صار مثنى بالحاق الزيادات

المذكورة

المذكورة

واعلم انَّ الجمع كلمة وُضعت للثّلثة وما فوقها
في عُرف النحويين وفي عرف علماء المنطق يدلّ على
الاثنين وما فوقها والجمع اصله كان مُفردًا فبالحاق
الواو التي يكون ما قبلها مضموما في حالة الرّفع مع
نون مفتوحة وبادخال الياء التي يكون ما قبلها
مكسورًا مع نون مفتوحة في حالتي النصب والجرّ في
اخره صار جمعا والالف والواو معوضتان عن الرفع كما
انّ الياء مُعوّضة عن النصب والجرّ

وهذه القاعدة تجري في الجمع المصحح المذكر –
(كمسلمين) – واما في الجموع المكسّرة – (كرجال)
– (جموع) – (طلبه) – (افراس) – (حُمر)

– وفي جمع المؤنث – (كمسلمات) – (عالمات)
فبتغييرات وزيادات اخرى

وكل من اقسام الاسم امّا معرب او مبني

(في المعربات)

س ٢٣ – بيّن لنا المعرب والمبني من الاسماء
ج – المعرب ما يختلف اخره باختلاف العوامل
فان كان عامله رافعا فيرفع وان كان ناصبا
فينصب وان كان جارًا فيخفض وان كان جازما فيجزم
مثل – (جاء ملكٌ) – (ورايت عليًّا) – (آمنت
بمحمدٍ) – (جاءني رجل لم اخش منه)

والتنوينات الثلث علامات لاسماء المعربة

الا ما استثنى كتنوين حينئذٍ ويومئذٍ وانئذٍ

وكتنوين افٍ وواهًا وتنوين الترنّم

ويجئ تفصيلها في اخر الكتاب

س ٢٤ - بيّن لنا اصناف اعراب الاسم .

ج - اصناف اعراب الاسم تسعة

الاول ـــ ان يكون الرفع بالضمّة والنصب بالفتحة

والجرّ بالكسرة وهذا الصنف يختصّ بالاسم المعرب

الصحيح المفرد المنصرف مثل - . (جاءني زيدٌ) -

(رايتُ زيدًا) - . (مررتُ بزيدٍ) - .

وبالجمع المكسّر المنصرف نحو - . (رجال) - .

(جبال) وبالمفرد الغير الصحيح الذي يكون في اخره يا

او واو - . (كظبي) - . (دلو) - . تقول (جاءني ظبيٌ)

رايتُ ظبيًا واملأتُ دلوًا) - . (مررتُ بظبيٍ واسقيتُه

من دلوٍ

الصنف الثاني ان يكون الرفع بتقدير الضمّة

والنصب والجرّ بتقدير الفتحة والكسرة ويختصّ

بالاسم المقصور نحو - . (عيسى) وبالمضاف الى

ياء المتكلّم نحو - . (غلامي) - . بسكون الالف

والياء في الحالات الثلث

الصنف الثالث ان يكون الرفع بالضمّة

والنصب والجرّ بالكسرة ويختصّ بالجمع المؤنث

السالم نحو - . (جاءني مسلماتٌ) - . بالضمّة -

(رايتُ كريماتٍ) - . (مررتُ بهندات) - . بالكسرة

الرابع ان يكون الرفع بالضمّة والنصب والجرّ

بالفتحة ويختص بالاسم الغير المنصرف وستعرفه
مفصلاً ان شاء الله تعالى في آخر الاصناف

الخامس ان يكون الرفع بالواو والنصب
بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة

س ۲۵ -- عدد لنا اسماء الستة

ج - (اب) (اخ) (حم) (فو) (هن) (ذو) تقول
(جائني ابوك) - (رايت اباك) -- (مررت بابيك)
وقس عليه البواقي

السادس ان يكون الرفع بالالف والنصب
والجر بالياء ويختص بالمثنى واشباهه يعني (كلا)
(كلتا) (اثنان) (اثنتان) و (ثنتان)
مضافات الى الضمير تقول (جائني الرجلان كلاهما)

(رايت الرجلين كليهما) -- (مررت بالرجلين كليهما)
وكذلك اثنان واثنتان وثنتان

توضيح كلا واثنان للمذكر وكلتا واثنتان
وثنتان للمؤنث

السابع ان يكون الرفع بالواو والنون والنصب
والجر بالياء والنون ويختص بالجمع المذكر السالم
نحو -- (جائني مسلمون) - (رايت مسلمين) --
(مررت بمسلمين) بياء المكسورة ما قبلها في
الحالتين وتشبهه نحو -- (جائني اولو مال)
-- (رايت اولي علم) -- (مررت باولي جمال)
ونحو (جائني عشرون رجلا) -- (رايت اربعين مسلما)
(مررت بثلاثين رفيقا)

تنبيه - اعلم انّ الفرق بين الجمع السالم
وغيره هو انّ السالم لا ينكسر بناء مفرده
(كمسلمين) مثلا فان مفرده مسلم لم يتغيّر بناؤه
بخلاف رجال فانّ مفرده (رجل) فلمّا جمع
انكسر مفرده كما هو ظاهر وقد مرّ اعرابه في صدر
الاصناف

الثامن ان يكون الرفع والجرّ مقدّرين
والنصب ظاهرًا وذلك في الاسم المنقوص نحو
-- (جاءني القاضي) -- (رايت القاضي بالفتحة)
-- (مررت بالقاضي)

التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب
والجرّ بالياء لفظًا وذلك في كلّ جمع مذكّر

سالم مضاف الى ياء المتكلم نحو (جاءني مسلميّ)
-- (رايت مسلميّ) -- (مررت بمسلميّ) --
ولمنع صرف الاسم وعدم قبوله الجرّ اسباب وعلل

س ٢٦ - عدّد لنا علل منع الصرف

ج - اسباب منع الصرف تسعة (العدل)
(العجمة) (العلميّة) (التانيث) (الوصف) (التركيب)
(وزن الفعل) (الالف والنون الزائدتان)
و (صيغة منتهى الجموع) واذا وجدت في الاسم
علّتان من هذه العلل او علّة تقوم مقام
علّتين فيكون غير منصرف

س ٢٧ - عرّف لنا العدل واضرب لنا مثلا

ج - العدل هو تغيير الكلمة من صيغتها

الاصليّة الى صيغة اخرى تخفيفا كان (كسَحَر)
فانه كان في الاصل سَاحرا ثم عدل وجعل علماً
للّيلة السّوداء اي تقديراً كعُمَر فانّه
فرض كان في الاصل عامراً فلمّا عدل عن اصله
صار غير منصرف فيقال -. (جاءني عمرُ) بالضمة
(رأيتُ عُمَرَ) بالفتحة -. (مررتُ بعُمَرَ) بالفتحة
ايضاً وكان القاعدة تقتضي ان يكون مكسوراً

ولا يجمع الا مع العلمية

س ٢٨ - عرّف لنا العجمة

ج - العجمة هي ان يكون الاسم غير عربي
وان يكون زائدا على ثلثة احرف -. (كابرٰهيم)

-. (اسمعيل) فانهما اسمان علمان اعجميّان فيقال
(مررت بابرٰهيم) بالفتحة مع ان القاعدة تقتضي
الجرّ ولا يجمع الا مع العلمية

س ٢٩ - العلميّة ما العلميّة

ج - العلميّة هي ان يكون الاسم مخصّصا بفرد معيّن
كاسماء الموضوعة لاشخاص معيّنة (كابرٰهيم)
-. (فاطمة) -. (سارة) فيقال مررت بابرٰهيم) -.
(فاطمة) -. (سارة) بالفتحة ولا يجمع مع الوصف
وصيغة منتهى الجموع

س ٣٠ - ما المراد من التانيث

ج - المقصود من التانيث كما مرّ هو ان يكون الاسم امّا
مونثا حقيقيّا (كزينب) وامّا ان يكون مجازيّا فيه تا

التأنيث (كطلحة) واما ان يكون وصفا فيه الف المقصورة
او الممدودة فيقدر فيه الاعراب .. (كحبلى) ..
(حمراء) فيقال مررت (بزينب) .. (بطلحة) .. (بحبلى)
.. (بحمراء) باظهار الفتحة في الاولين وبالتقدير في الاخرين
والتأنيث الحقيقي والمقرون بالتاء لا يجتمعان الا مع
العلمية والمقرون بالالف يجتمع مع الوصفية ايضا

س ٣١ ـ المقصود من الوصف ههنا اي وصف

ج ـ المراد من الوصف هو ان يكون اصليا لا عرضيا
فان كان الاسم في اصل الوضع وصفا ثم نقل من الوصفية
وجعل اسما للذات فهو يكون غير منصرف (كاسود
.. ادهم) والعكس بالعكس (كاحمد) .. (اربع
ولا يجتمع الا مع وزن الفعل والتأنيث

س ٣٢ ـ بين لنا التركيب

ج ـ المراد بالتركيب ههنا التركيب المزجي ..
(كبغداد) .. (بورسين) .. (نيشابور)
لا التركيب الاضافي (كغلام زيد) .. (ديار بكر)
.. (خليل اباد) .. (سلطان اباد) ولا يجتمع الا مع العلمية

س ٣٣ ـ عرف لنا وزن الفعل واضرب مثلا

ج ـ هو ان يكون الاسم على وزن الفعل ليس بفعل
(كاخفش) .. (نرجس) .. (يعلى) وامثالها بشرط
ان لا يقبل التاء فيعملة منصرفة لوجود التاء في
قولهم (ناقة يعملة) .. ولا يجتمع الا مع العلمية او الوصفية

س ٣٤ ـ بين لنا الالف والنون الزائدتين

ج ـ الالف والنون الزائدتان شرطهما ان تكونا

زائدتين على اصل الكلمة وان تدخلا على الاعلام
(كعمران) -- (عثمان) -- وان دخلتا على الصفات
فشرطهما ان لا يكون مؤنثهما مقرونا بالتاء
(كسكران) -- (عطشان) -- والا لا تؤثران في منع
الصرف (كحبران) -- (حمزان) فان مؤنثهما حبرانة
-- (حمزانة) و (كسغذان) لانه اسم عام لمن يعلم
ولا يجتمعان الا مع العلمية او الوصفية

س ٣٥ - بين لنا صيغة منتهى الجموع

ج - هو كل اسم يجمع على وزن مفاعل ومفاعيل
(كمساجد) -- (مصابيح) بشرط ان لا تدخل عليه التاء
(فنوافل) -- (موازين) منصرفان لوجود نوافلة
-- (موازينة) وهذا السبب يقوم مقام السببين

لانه بمنزلة جمعين لامتناع ان يجمع مرة اخرى فكانه
جمع مرتين ولا يجتمع مع الاسباب الثمانية المذكورة
كما لا يخفى على من له دربة

تمرين ٣

(المتعلق باقسام الاسم المعرب)

ميز انواع الاسماء المعربة والاسماء التي تكون فيها
علتان من علل التسع من هذه القصة التي نتلوها
عليك

قال لي (صديق) صعد (غلام) على (قلل) جبال
الطوس وراى (ظبيا) يشرب من (دلو) فاخذ الغلام
(الظبي) فحينئذ جاء رجل اسمه (موسى) وشتم
الغلام وقال لم اخذت (ظبي) فوقتئذ رايت

راجع الى زيد والفاعل ان كان ظاهرًا مثنى كان او مجموعًا
لم يجز المطابقة بينه وبين الفعل بل يفرد الفعل الذى
يسند اليه مثل (جاء الزيدان) ـ . (ذهب الرجال)
وان كان مضمرًا لابد من المطابقة مع فعله نحو
(الزيدان نصرا) ـ . (القوم ذهبوا) وان كان مؤنثًا
حقيقيًا انث فعله مثل (قامت هند) ـ . (هند علمت)
بشرط ان لا يفصل والا يجوز تذكير الفعل وتأنيثه
نحو (قامت اليوم مريم) ـ . (قام الساعة فاطمة)
وكذلك فى غير الحقيقى نحو (طلع الشمس) و(طلعت
الشمس) بشرط ان لا يؤخر الفعل عن فاعله والا وجب
المطابقة نحو (الشمس طلعت) والجمع المكسر كالمؤنث
الغير الحقيقى مثاله (قام الرجال) ـ . (قامت الرجال)

ويجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا وجدت قرينة
مميزة معقولة بينهما نحو ـ . (نصر السُّمى عيسى) وجرح
الرحى موسى او ظاهرة نحو ـ . (نصر محمدًا علىٌّ) ويجوز
حذف الفعل مع القرينة وابقاء الفاعل وحده نحو
(علىٌّ) ـ . فى جواب من قال ـ (من نصر) وكذا حذف
الفعل والفاعل معًا فى جواب من قال (هل نصر
علىٌّ) فيقال نعم

س ٣٨ ـ بين لنا المفعول الذى لم يسم فاعله
ج ـ المفعول الذى لم يسم فاعله هو الذى ينوب
عن الفاعل اذا كان الفاعل مجهولًا نحو (نُصِرَ زيدٌ)
وحكمه حكم الفاعل ويسمى بنائب الفاعل ايضًا

س ٣٩ ـ المبتدأ ما هو

ج - المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية يسند اليه الفعل نحو - (ونبأ علم) او شبهه نحو - (زيد عالم)

والاصل في المبتدأ ان يكون معرفة والعامل فيه يكون امرا معنويا اى ابتدائيته تقتضي الرفع وعلى قول تعمل فيه الخبر والنكرة اذا وصفت او خصصت جاز ان تقع مبتدأ نحو - (عبد مؤمن خير من مشرك) - (سلام عليكم) - (رجل على السطح قائم) وجاز ان يؤخر عن الخبر نحو (في الدار زيد)

س ٤٠ - عرف لنا الخبر

ج - الخبر هو المسند المجرد عن العوامل اللفظية وهو اما اسم نحو (آدم ابونا) او وصف نحو (محمد

شفيعنا) او جملة اسمية نحو - (محمد ابوه امن بالحق) او جملة فعلية نحو - (علي امن ابوه بالله) والاصل في الخبر ان يكون نكرة وخبريته تقتضي الرفع على قول والابتداء على قول اخر والمبتدأ على قول ثالث وعلى الثالث لا يكون مجردا عن العامل اللفظي هذا اذا كان المبتدأ والخبر مجردين عن العوامل اللفظية والا يعربان بما تقتضيه العوامل مثل (خبر ان واخواتها)

س ٤١ - بين لنا حال خبر ان واخواتها من الحروف المشبهة بالفعل

ج - اعلم ان حروف المشبهة بالفعل يعني ان و اخواتها . تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الخبر

وتجعله خبراً لها وتنصب المبتداء فتصير اسماً لها مثل
-. (انّ محمّداً نبيٌّ) -. (ولكنّ عليّاً وليٌّ) وسيأتي في
باب الحروف عددها وفائدتها وحكم خبر الحروف
المشبهة بالفعل غالباً كحكم خبر المبتداء

س ٤٢ - اضرب لنا مثلاً لخبر لاء التي لنفي الجنس

ج - انت خبير اذا قلنا لا رجلَ اعلم من عليٍّ مراد نفي
الاعلمية عن كل رجلٍ واثباتها لعليٍّ ويكون الرجل اسماً للا
واعلم خبرها ويكون نصب الرجل بالفتحة ورفع الاعلم بالضمة

س ٤٣ - بيّن لنا اسم ما ولاء المشبّهتين بليس والفرق
بينهما

ج - اعلم انّ ما ولا تدخلان على المبتداء والخبر
وترفعان المبتداء وتصيران اسماً لهما وتنصبان

الخبر وتصير خبراً لهما كما انّ ليس وسائر افعال
الناقصة كذلك مثل (ما زيدٌ جاهلاً ولا رجلٌ عالماً)
والفرق بين ما ولاء هو انّ الأولى تعمل في النكرة
والمعرفة مقرونتين بالحال والاستقبال والثانية في
النكرة مقرونة بالاستقبال فقط

س ٤٤ - بيّن لنا اسم كان واخواتها

ج - اعلم انّ كان وسائر افعال الناقصة تدخل على
المبتداء والخبر وترفع المبتداء وتجعله اسماً لها
نحو (كانَ او ليس زيدٌ قائماً)

(تمرين ٤)

ميّز الاسماء المرفوعة الثمانية من هذه الحكاية
قال (حسنٌ) السبزواري لما قتل (جعفر) البيهقي

وهو حاكم) التورشيز ظننت ان غلامه (قاتله) وكان (رجل) يحركه على القتل فكلما طالبت الشهداء فما احد على القتل شاهد ولا رجل عالم يدلني على الواقعة فعلمت ان ليس لي سبيل الى العلم بذلك وصرت خائبا حسيرا فارسلت الغلام الى الخليفة بالبغداد

س ٤٥ - بين لنا اسماء المنصوبات المعربة وعد اقسامها

(في المنصوبات)

ج - الاسماء المنصوبة المعربة اربعة عشر قسما

الاول - المفعول المطلق نحو. (نصرت نصرا)

والثاني - المفعول به نحو. (اكرمت زيدا)

والثالث - المفعول فيه نحو - (صمت شهرا)

والرابع - المفعول له نحو - (ادبته تعليما)

والخامس المفعول معه نحو. جاء الربيع والخضرة (جئت انا وعليا) ويجوز الرفع على العطف وسلب المفعولية في هذين المثالين ولم يجز العطف في نحو (ما لك وزيدا) لان المعنى يختل به)

السادس بعض اقسام المستثنى وهو قسمان قسم دخل في المستثنى منه اولا ثم خرج من الحكم ثانيا وهو المتصل نحو. (جاءني القوم الا زيدا) (وما عدا او ما خلا او ليس او لا يكون زيدا)

وقسم لم يدخل في نوع المستثنى منه مثل (ذهب الناس الا فرسا) وهو المنقطع وانتصابه مشروط بان يكون في كلام تام غير منفي ويكون المستثنى منه مذكورا والا يجوز الرفع ولم يكن مذكورا بعد غير

وسوى وحاشا وعدا وخلا و الّا بجرّ و التفصيل في باب الحروف ويجوز فيما بعد الثلثة الاخيرة الرفع والنصب

السّابع - الحال وهو وصف دالّ على كيفيّة حال الفاعل او المفعول بها وعليهما نحو - (جائني باقرٌ عالمًا) - . (وجدت جابرًا مغمومًا) - (اكرمتُ عمرًا راكبًا) - .

الثّامن - التمييز وهو اسم يذكر بعد اسم مبهم لرفع الابهام ويجيئ غالبًا بعد العدد والمقدار والكيل والوزن والمساحة نحو - . (له عشرون درهمًا) (ورطلان ماءً) و(لى قفيزان برًّا) - . (ملكتُ من الفضة منًّا) - . (للتّجريبان رضًا) - . والامثال كثيرة

التّاسع بعض اقسام المنادى نحو - (يا رسول الله) (يا شافعًا يوم الجزاء) - . (يا دافعًا خذ بيدى)

(تنبيه)

اعلم انّ المنادى المفرد والمجرور بالحرف منصوبان معنًا

العاشر - المنصوب بنزع الخافض هو كلّ اسم حذف منه حرف الجرّ فيقع منصوبًا لفظًا كما كان قبل ذلك مجرورًا لفظًا ومنصوبًا محلًّا نحو - . (تمتُ اللّيل) - . (صمتُ النّهار) - . (ذهبتُ البصرة : دخلتُ البغداد)

الحادي عشر من المنصوبات خبر كان واخواتها نحو (كان محمّدٌ قائمًا) - . (صار علىّ عالمًا) - . (اصبح محمّدٌ نبيًّا) - . (امسى علىٌّ وليًّا) - .

الثانی عشر من المنصوبات اسم انّ واخواتها

نحو - (انّ علیًّا عالمٌ) (کانّ شریحًا جاهلٌ)

(لعلّ خالدًا ظالمٌ)

الثالث عشر اسم لا التی لنفی الجنس نحو -

(لا رجلَ اعلم من باقر)

الرابع عشر خبر ما ولا المشبّهتین بلیس نحو -

(ما علیٌّ جاهلًا) - (لا انا صبیٌّ ناجیًا)

(تمرین (۵))

میّز الاسماء المعربة المنصوبة من هذه القصّة

قال لی صدیقی انّی شتمت ابنی (شتمًا) و اهنته

(تادیبًا) لیصوم شهر رمضان وقلت له ما لك

والصّلوة وارسلت محمّدًا الی المدرسة المحمّدیّة

لتحصیل العلم واقسمت بالله ان لا الطفه الّا ان یحفظ

درسه (صحیحًا) وان یطیب (خلقًا) وقلت له یا (بنیّ)

تعلّم حتّی تکون (ادیبًا) وتصیر (عالمًا) بفضل الله

(انّ الله) رؤف بالعباد ولا (معبود) سواه وما الله

(ضائعًا) للاجر ولا سعی (باطلًا) فی الدّهر

(فی المجرورات)

س ۶۴ - المجرورات کم هی

ج - المجرور علی قسمین

الاوّل هو الاسم الّذی اضیف الیه اسم اخر نحو

(جائنی غلام علیّ) الاول یسمّی بالمضاف والثّانی

بالمضاف الیه

الثّانی المجرور بحرف الجار نحو (مررت بالجحیم وهی مملوة)

والاضافة نوعان معنوية ويقدر فيه حرف الجر
نحو . (هذا بيت الله) . (سرير الخشب) .
(صوم النهار) اى هذا البيت لله . هذا السرير
من الخشب . الصوم فى النهار .
ولفظية وهو اضافة الصفة الى معمولها نحو (على
ناصر محمد) . (حسن الوجه)

(تمرين (٤))

ميز المجرورات من هذه العبارة :
قال يوسف (الحلى) جائنى شمس (الدين) الكاشى
و (بيده) فرشة وانا جالس فى (مسجد) السهلة على
(حليس) وقال لى هذا بيت من قلت هذا (بيت
الله) قال الجليس ما هو ولمن هو قلت (جليس القطن)

انا والجليس والبيت لله قال اتشرب الماء قلت انا
(صائم النهار) (قائم الليل)

(فى التوابع)

س ٤٧ - بين لنا التوابع واقسامها
ج - التابع ما كان يتبع متبوعه والتوابع خمس
الوصف ويسمى النعت ايضا .
التاكيد (٢) . البدل (٣) . العطف بالحروف (٤) . العطف (٥)
البيان) .

س ٤٨ - نعت لنا الوصف
ج - الوصف هو تابع يبين حال موصوفه ويتبعه
فى اربعة من عشرة اشياء . الرفع . النصب .
الجر . التعريف . التنكير . التذكير . التأنيث

الافراد . الجمع . نحو- . (ذهب رجل عالم) -.
(جاءتنا امرأة فاضلة) فان لفظة عالم تابع الرجل في
التنكير والتذكير والافراد والرفع وكذا الفاضلة
الا ان التانيث فيها معوضة عن التذكير فيه وقس
عليه بواقي التوابع مع اجراء القاعدة في كل ما يتلى عليك

س ٤٩ - بين لنا التاكيد

ج - التاكيد هو ما يدل على توكيد متبوعه او توكيد
ما نسب الى متبوعه وهو على قسمين لفظي وهو تكرار اللفظ
الاول بعينه نحو- . (جاءني زيد زيد) ومعنوي وهو
ذكر لفظ غير الاول يؤكده نحو- . (ذهب زيد نفسه)
فان النفس في هذا المقام يؤكد شخص الزيد كما
ان لفظة زيد يؤكد مجيئه في التاكيد اللفظي والفاظ

المعدودة للتاكيد المعنوي النفس والعين للمفرد و
غيره باختلاف الصيغة

وكلا للمثنى المذكر وكلتا للمؤنث نحو (جاءني زيد
نفسه او عينه) (وجاء الزيدان نفساهما)
(ذهب الرجال انفسهم)

واجمع للمفرد والمجموع باختلاف الصيغة وكل
للمفرد والمجموع بدون التغيير ويلحق به ضميرها
نحو (بعت الدار كلها) (نصرت الرجال كلهم)
(واشتريت العبد اجمع) (العبيد اجمعين)
(النساء جمعاء) -.

ومن الالفاظ الموضوعة للتاكيد اكتع ابتع ابصع الا
انه لا يستعمل منفردات بل يذكرن بعد اجمع نحو-

(جاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون)
فأكد القوم خمس مرات

تتميم - اذا اكد الضمير المتصل المرفوع بالنفس والعين يجب تكراره بضمير منفصل نحو. (علمت انت نفسك) ولا يؤكد شيء بكل واجمع الا اذا كان له اجزاء يصح تفريقها حسًّا (كالقوم) او حكمًا (كالعبد والفرس)

س ٥٥ - عرّف لنا البدل واقسامه

ج - البدل التابع الذي هو المقصود من النسبة والحكم دون متبوعه ولذا قيل المبدل منه في حكم السقوط واقسامه اربعة بدل الكل من الكل وهو ما كان معناه تمام مدلول المبدل منه نحو. (نصرني محمد نبيّ) وبدل البعض من الكل نحو. (نظفت حسينًا رأسه)

فان الرأس بعض من الحسين وبدل الاشتمال وهو ما لا يكون كل المبدل منه ولا جزئه بل يكون مما يشتمل ويتعلق به مثل (اعجبني يوسف حسنه وثوبه وفطانته) فان الحسن والثوب والفطانة من متعلقات يوسف وعوارضه

وبدل الغلط وهو ما يتكلم به المتكلم بعد وقوعه في الغلط مثل انه اراد ان يخبر بذهاب الفرس فتلفظ بغيره ثم يبدل غلطه بالبدل الذي كان مراده نحو - (ذهب رجل فرس) اي ما ذهب رجل بل ذهب فرس

س ٥١ بيّن لنا العطف بالحرف

ج - العطف بالحرف يسمى عطف النسق ايضًا

هو تابع يتفصل عن متبوعه بواحد من الحروف العاطفة نحو - (قام زيدٌ وبكرٌ) واذا كان المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلاً يجب تكراره بضمير منفصل نحو - (علمتُ انا وحسينٌ) الّا اذا انفصل شيء بينهما نحو - (صليت اليوم وحسن) وان كان المعطوف عليه ضميرًا متصلاً مجرورًا يجب دخول الجار على المعطوف نحو (امنت بك وبعلىّ)

س ٥٢ - بيّن لنا عطف البيان

ج - هو تابع يوضح الخفاء من متبوعه ويجب ان يكون اشهر واوضح منه نحو - (ابو الحسن علىّ) (ابو عبد الله الحسين) - (الصادق جعفر) فانّ عليًّا وحسينًا وجعفرًا اشهرون من ابى الحسن وابى عبد الله

والصادق

تمرين ٧) المتعلق بتوابع

ميّز اقسام التوابع من هذه القصّة

قال لى رجلٌ (عالمٌ) يا يوسف (يا يوسف) انّ يوسف المصرى (نفسه) كان عزيزًا وانّ يعقوب النبى اباه كان صافيًا (قلبه) واعجبه يوسف (حسنه) و(علمه) فلم يتمكن على كتمان الامر فافشاه فحسد عليه (ناعوذا) يهودا (واخوته) وقالوا لابيهم يا ابانا لم فضّلت الصغير (يوسف) علينا فقال انّى اعلم منه ما لا تعلمون

في المبنيات

واما المبنى فهو لا يقبل شيئًا من علامات المختصة بالمعرب لا يختلف آخره بل مبنى على ما كان قبل دخول

العامل عليه كما اشرنا اليه في اول الكتاب وله اقسام وحالات

س ٥٢ - اوضح لنا المبني وبين اقسامه

ج - للمبني اربع حالات المبني على الضم والمبني على الفتح والمبني على الكسر والمبني على السكون

تنبيه - اعلم ان الضم والفتح والكسر بعينها الضمة والفتحة والكسرة الا انه للفرق بين حركات الاعرابية والبنائية غير النحويون القابها

اما اقسام اسم المبني ثمانية اولها الضمائر ثانيها اسماء الاشارات ثالثها الموصولات رابعها اسماء الافعال خامسها الاصوات سادسها المركبات سابعها الكنايات

ثامنها - بعض الظروف

س ٥٣ - الضمير ما هو وكم اقسامه

ج - الضمير اسم وضع لمتكلم او مخاطب او مغايب وكل منهما اما متصل ومنفصل

المتصل ما لا يستعمل وحده وهو اما مرفوع او منصوب او مجرور بالاضافة او بحرف الجر

والمنفصل ما يستعمل وحده وهو اما مرفوع او منصوب ولا يكون مجرورا والحاصل بعد حذف المكررات سبعون ضميرا وهذه صورتها

المرفوع المتصل (نصر نصرا نصروا نصرن) (نصرت نصرتما نصرتم) (نصرت نصرتن) (نصرت نصرنا)

المنصوب المتصل (نصره نصرهما نصرهم) (نصرها نصرهن)

نصرهٗ نصرهما نصرهم نصرها نصرهنّ) (نصرني نصرنا) ١٢

المجرور المتصل بالاضافة (اخوك اخوكما اخوكم) اخوكِ اخوكنّ) اخوه اخوهما اخوهم) (اخوها اخوهنّ) اخي اخونا) ١٢

المجرور المتصل بالحرف) (بكَ بكما بكم) (بكِ بكنّ) بهِ بهما بهم بهما بهنّ) بي بنا) ١٢

المرفوع المنفصل) (انتَ انتما انتم) (انتِ انتنّ) (هو هما هم) (هي هنّ) انا نحن) ١٢

المنصوب المنفصل) (اياكَ اياكما اياكم) (اياكِ اياكنّ) (اياي ايانا) ١٢

تنبيه اصل الضمائر سبعة الالف والواو والتاء والكاف والنون والهاء والياء والبواقي

مولدات بالتغيير والتقديم والتاخير والالحاق والاسقاط فتدبر ما قلناه

س ٥٤ — عرّف لنا اسم الاشارة وبيّن اقسامه

ج — اسم الاشارة موضوع لما يشير به الى المشار اليه والفاظه الاصلية خمسة

(١) — ذا — وضع لمذكر واحد

(٢) — ذان — لتثنية المذكر في حالة الرفع وذين — في حالتي النصب والجرّ

(٣) — تا — لمفرد المؤنث

(٤) — تان — لتثنية المؤنث في حالة الرفع تين — في حالتي النصب والجرّ

(٥) — اولاء — لجمع المذكر والمونث — وذي وذهِ

وذهى . تى . ته . تهى ايضاً للمؤنث المفرد
وقد تلحق باوائل هذه الاسماء (هاء التنبيه) مثل
هذا الى هؤلاء وهذى الى هاتى ولكن المستعملة
المشهورة منها هذه وتلك وقل فى هاته الايام استعمال
هذى وهذه وهاتى وهاته وهاتى (وتلك الايام
نداولها بين الناس) وتتصل باواخرها حروف الخطاب
وهى ستة (لكَ كما كم لكِ كما كنّ) فاذا ضربنا الستة
فى الخمسة يحصل ثلثون صيغة واذا حذفنا المكررات تبقى
خمسة وعشرون هاهى صورتها (ذاكَ ذاكما ذاكم
ذاكِ ذاكنّ) تاكَ تاكما تاكم) (تاكِ تاكنّ) ذانكَ ذانكما
ذانكم) (ذانكِ ذانكنّ) (اولئكَ اولئكما اولئكم) اولئكِ
اولئكنّ)

تتمة

تتمة - اعلم ان ذا وضع للمشار اليه القريب
وذاك للبعيد وذلك للمتوسط

س ٥٥ - ما اسم الموصول

ج - الموصول اسم لا يفيد بنفسه معنى تاماً الا بانضمام
الصلة بعده والصلة هى جملة خبرية اسمية كانت او فعلية
ترتبط بموصولها بواسطة الضمير مثال ذلك قولنا -
(جائنى الذى ابوه قائم) وقولنا (جائنى الذى قام ابوه)
الاولى اسمية والثانية فعلية فلفظة (الذى) هو الموصول
وجملة ابوه قائم وقام ابوه صلتان ارتبطتا بموصولهما بواسطة
الضمير الذى فى جاء ابوه

تتميم اعلم ان لفظة الذى وضع لمفرد المذكر
والتى للمؤنث واللذان واللذين لتثنية المذكر واللتا

واللتين

للتين لتثنية المؤنث واللاء والذين لجمع المذكر
واللائي واللواتي واللاتي واللوائي لجمع المؤنث

س ٥٦ ـ بيّن لنا اسم الفعل

ج ـ اسم الفعل هو ما كان ظاهره اسما ومعناه فعلا امر
كان او ماضيا ومضارع مثل (صه) يكون بمعنى اسكت و(مه) بمعنى
اكفف و(نزال) ـ (نزالِ) بمعنى انزل . (اترك) ـ
(هيهات) بمعنى بعد ـ (رويد) اى امهله ـ (اف)
بمعنى اتضجر نحو (لا تقل لهما اف) ـ (واها) بمعنى اتعجب كقوله
ها لليلى ثم واها واها يا ليت عينيها لنا وفاها

س ٥٧ ـ بيّن لنا اسماء الاصوات

ج ـ اسم الصوت هو كل اسم يحكى به صوت من الاصوات
سواء كان صوت حيوان او انسان او غيرهما مثل (غاق) لصوت

الغراب و(دق) لصوت الحجر على الحجر ـ (كح كح) لصوت
السعال من الانسان وامثاله كثيرة

س ٥٨ ـ صف لنا المركبات

ج ـ المركب الحقيقى هو كل اسم تركب من كلمتين ليست
نسبة اسنادية او اضافية بينهما وتصيران ككلمة واحدة
مثل (بعلبك) ـ (بور سعيد) (سيبويه) ويسمى بالمزجى ايضا
ومن المركبات المبنية الجزء الاخير من بعض اسماء العدد
(كعشرة من احد عشر) وثلثة عشر حتى تسعة عشر وكان
الاصل احد وعشر وليست بينهما نسبة اسنادية والاضافة
ثم حذف حرف العطف ومزجا وركبا وجعلا ككلمة واحدة
وبنى الجزء الاخير منهما

تنبيه ـ واعلم ان العدد من الواحد الى الثلثة

قياسى اى يكون فى المؤنث بالتاء وفى المذكر بدونها
تقول (رجل واحد) (وامرأة واحدة) -. (رجلان اثنان)
(امرأتان اثنتان) ولا مميز لهما بل يكتفى بلفظ الواحد
والاثنين ومن ثلاثة حتى عشرة بخلاف القياس تقول
(ثلاثة رجال) حتى عشرة رجال -. (ثلث نسوة) حتى عشر
نسوة) بالجر وبعد العشرة تقول (احد عشر امرأة)
-. (اثنتى عشرة امرأة) -. (ثلاثة عشر رجلا) (ثلث عشر
امرأة حتى تسعة عشر رجلا) بالنصب وبعد تقول
(عشرون رجلا) -. (تسع وتسعين امرأة) بالنصب
وبعد ذلك تقول (مأة رجل) (ومأة امرأة) -. الف
رجل) -. (الف امرأة) بالجر وتقول (الف ومأة واحد
وعشرون رجلا) تقول (اربع الاف فارس) بالجر

س ٥٩ - اوضح لنا اسماء الكنايات ومثلها لنا
ج - اسم الكناية ما وضع لعدد مبهم مثل
(كم) او لحديث مبهم مثل (كيت) و(ذيت)
وكم ان كان استفهامية يكون ما بعده منصوبا على
التمييز مثل (كم رجلا عندك وان كان خبرية يكون
ما بعده مفردا مجرورا مثل (كم مال انفقته) -.
(كم عدد عددتها)

س ٦٠ - بين لنا الظروف المبنية
ج - الظروف المبنية هى اسماء وحروف لازمات
الاضافة وبعضها ملازمات للزمان والمكان وهى .
قبل . بعد . تحت . فوق . حيث . اذا . اذ
اين . متى . كيف . ايان . مذ . منذ . لدى

لدن . قط . عوض . يوم . حين . عند) وبعض
هذه المذكورات يكون بمعنى ان الشرطية

والحروف كلها مبنية واكثر الافعال ايضا
وسترى معرب الافعال بعيد ذلك

(تمرين ٨)

ميّز اقسام المبني من هذه الكلمات
الحاكم العادل (هو) الذي يحكم بالحق ولا يقول
(هذا حكمي بل يقول هذا حكم الله) ولا يقول للمظلوم (اف)
و (صه) و (ويح) ولا ينقطع كلامه (بذق)

و (قد قد) و (كي كي) ولا يهنه بكلمة مثل ان يقال له (كم)
ابيك كان (قبل) ذلك لئيما وانت بعده (كذا) و (كذا)
وكنت (كيت) وذيت

(في الفعل)

س ١ - بين لنا اقسام الفعل
ج - قد سبق في صدر الكتاب تعريفه وتقسيمه اجمالا
ونبين هنا اقسامه مفصلا
الفعل على عشرة اقسام الاول - الماضي نحو (نصر)
والثاني المستقبل ويسمى بالمضارع ايضا نحو (ينصر)
وانما سمي بالمضارع لانه يشابه اسم الفاعل في اشتراكهما
بين الحال والاستقبال وفي عدد الحروف والمضارع
المشابه ومن ملحقات فعل المضارع النهي والجحد والنفي ولا ستفهام

الثالث فعل الأمر الغائب والحاضر

الرابع — أفعال الناقصة

الخامس — أفعال القلوب

السادس — أفعال المقاربة

السابع — أفعال المدح والذم

الثامن — فعلا التعجب

التاسع — المعلوم والمجهول

العاشر — اللازم والمتعدي

س ٢ — بيّن لنا علامات الفعل

ج — من العلامات المشهورة للفعل دخول (قد) عليه نحو (قد علم زيد) (قد ينصر بكر) ودخول حرف الاستقبال عليه وهي السين وسوف ودخول الجوازم

ودخول حروف الناصبة عليه وتعرفها في باب الحروف (ان شاء الله) واتصال ضمير المرفوع وتاء التأنيث الساكنة وتاء المتحركة بالحركات الثلث ودخول لام النهي والنفي ولام الأمر وهل الاستفهامية

س ٣ — بيّن علامات الفعل الماضي

ج — علامات المختصة بفعل الماضي الحاق التاء الساكنة التي هي علامة التأنيث (كنصرت هند) والتاء المتحركة التي علامة الفاعل (كنصرتُ) بالحركات الثلث والتاء التي علامة للمتكلم مع الغير نحو (نصرنا) والفعل الماضي مبني دائماً

س ٤ — بيّن لنا علامات الفعل المضارع

ج — العلامات المشهورة المختصة به دخول الزوائد

الاربع في اوله يعني (الهمزة . النون . التاء . الياء)
سميت هذه الحروف حروف المضارعة وتدخل سين
وسوف ايضا وسميتا حرفا استقبال ولام الابتداء
وحروف الناصبة وحروف الجازمة ولام الامر
ولاء النفي ولم الجحد ولاء النافية وهل الاستفهام مثل
نحو (انصر . ننصر . تنصر . ينصر) - . (المنافق يعلم)
- (الناس سوف يعلمون) - . (ان محمدا ليقوم) -
(علمت القائم ان يظهر الحق) - . (لن يظلم الناس)
(فاذن يعلو العدل) - . (زيد خوان يوفقنا الله ليخلد بشر)
(ولينظر الناس لقائم) (والله لم يخل الزمان من امام
ظاهر او غائب لئلا يخسف الارض باهلها هل يغيب
الامام دائما لا والله بل يظهره الله لو بقي من الدهر يوم

س ٤٥ - بين لنا معرب الافعال
ج - المعرب من الافعال الفعل المضارع ويقبل
من الاعراب الرفع والنصب والجزم [2] دون الجر
واصناف اعرابه اربع الاول ان يكون الرفع بالضمة
والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص ذلك
الصنف بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو - (محمد ينصر)
(علي لن يظلم) . (حسين لم يبايع)
الثاني ان يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم
بحذفها ويختص ذلك بالتثنية والجمع المذكر والمفرد
المخاطبة نحو - (بكران يفعلان) (زيدون يفعلون)
- (انت تفعلين) - . (لن او لم يفعلا او تفعلا) -
(لن او لم يفعلوا) - . (لن او لم تفعلي)

[2] اذا امري من نرك الناكبين والامات

الثالث - ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة
والجزم بحذف لام الفعل ويختص ذلك بالناقص اليائي
والواوي بشرط ان لا يكونا تثنية او جمعا او مفردا المخاطبة
نحو - (علي يغزو ويرمي) - (بكر لن يغزوَ) - (خالد
لن يرميَ) بالفتحة فيهما (حسنٌ لم يرمِ . ولم يغزُ)
بحذف اليا. وكسر النون في الاول بحذف الواو وضم
الزاء في الثاني

الرابع - ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجزم بحذف لام الفعل وذلك يختص بالناقص
الالفي غير التثنية والجمع والمخاطبة وفيها بحذف النون
في حالتي النصب والجزم نحو - (زيد يخشى) - (بكر لن
يخشى) - (خالد لم يخشَ) بحذف الالف وابقاء الفتحة في الآخر

اعلم ان ارتفاع الفعل المضارع بامر معنوي كالمبتداء
والخبر

س ٤٤ - عدد لنا مواقع انتصاب الفعل المضارع مفصلاً

ج - انتصاب الفعل المضارع اما بعامل ظاهر كما اشرنا
اليه آنفا واما بعامل مقدر وهو ان المصدرية تقدر
بعد خمسة احرف بعد اللام نحو (دعوتك لتكرمني) اى لان تكرمني
بعد حتى نحو (حتى يزيد مالي) اى حتى ان يزيد مالي
وبعد او التي بمعنى الى نحو (لاُبدنك او تزد حقي) اى
الى ان تزد حقي وبعد واو التي تكون بمعنى الجمع بين الشيئين
نحو - (لا تشرب العسل وتاكل البطيخ) اى مع ان تاكل
البطيخ وبعد فاء التي في جواب الامر نحو - (اطعني فاكرمك

اى فان اكرمك وفي جواب التمنى نحو - (الا تزرن فنعاتب
اى فان تعاتب وفى جواب النهى نحو - ما كان الله
فيعذبنا) اى فان يعذبنا وفي جواب الاستفهام
نحو (هل اسئلك فتعطينى اى فان تعطينى وفى جواب
التمنى نحو (يا ليتنى كنت معك فافوز فوزا عظيما اى
فان افوز وفي جواب العرض والاستدعا نحو
(الا تنظر بنا فتصيب خيرا) اى فان تصيب خيرا

س ٧٢ - عدد لنا مواقع انجزام المضارع

ج - انجزام المضارع بتسعة اسماء وهى من
وما . اى . انى . اين . متى . مهما . اذما .
حيثما . وهذه الاسماء تجزم فعلين مثل ان
الشرطية الاول يسمى شرطا والثانى جزاء نحو

(من يكرمنى اكرمه) - . (ما تفعل به افعل) (ما تنصر انصر)
(انى تجلس اجلس معك) - . (اين تقعد اقعد معه) (متى
تشرب اشرب) - . (مهما تنطق انطق) - . (اذما تسمع
اسمع) - . (حيثما تحب احب)

وبخمسة احرف وهى لم . لما . لام الامر . لا النهى . ان الشرطية
الا ان ان الشرطية تجزم فعلين والاربعة المتقدمة
تجزم فعلا واحدا نحو (زيد لم يتعلم) - . (بكر لا ينصر)
(على ليتعلم) - . (محمد لا يتخذ) - . (ان يقم محمد فعلى ينصر)

تنبيه - اعلم ان الجزاء ان كان مضارعا موجبا
يجوز دخول الفاء عليه نحو (ان جائنى فاكرمه) وكذا ان
كان ماضيا مقرونا بقد نحو - ان يسرق فقد سرق اخ
له من قبل) وكذا ان كان مضارعا منفيا نحو - (من يتبع

غير الاسلام دينا فلن يقبل منه) وكذا ان كان الجزاء جملة اسمية نحو (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها) وكذا ان كان امرًا او جملة انشائية نحو (ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) او نهيًا نحو (فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار)

س ٨٤ – بين لنا فعل الامر

ج – فعل الامر ما وضع لطلب الفعل المأمور به من الفاعل مثلًا (انصر) فعل امر يدل على طلب الفعل اللغوي الذي هو النصر واوزانه مضبوطة في كتب الصرفية ويقبل الجزم دون البواقي وجزمه اما بسبب اللام نحو (زيد لينصر وليرم وليدع) واما بالوقف نحو (اعلم واحسن واتق) وانجزامه بحذف الحركة في الصحيح

ويحذف لام الفعل في المعتلات كما هو ظاهر من امثلتنا

س ٨٩ – بين لنا افعال الناقصة وعدها

ج – افعال الناقصة هي كان . صار . اصبح . امسى . اضحى . بات . ظل . ما فتئ . ما برح . ما زال . ليس . ما دام . ما انفك . وذلك الافعال لا يتم معناها مع فاعلها وحده بل يحتاج الى كلمة اخرى ولهذا سميت بالناقصة هذا اذا كانت باقية على معناها الاصلي اما اذا انتقلت من معناها الاولية الى آخر صارت تامة نحو (كان زيد) بمعنى (ثبت زيد) وتدخل هذه الافعال على المبتدأ والخبر فيصير المبتدأ اسمًا لها ويصير الخبر منصوبًا وخبرًا لها مثلًا اذا قلنا (صار زيد) او (كان بكر) لا يتم الكلام بخلاف اذا قلنا (نصر زيد)

او (علم بكرٌ) والحاصل ان هذه الافعال لا تكتفي بالفاعل وحده بخلاف سائر الافعال

س ٧٠ - بيّن لنا افعال القلوب

ج - افعال القلوب سبعة ثلثة منها لليقين وهي علم. رأى. وجد. ثلثة منها للشك وهي حسب. ظنّ. خال. وواحد يشترك بين اليقين والشك تارة يستعمل في اليقين وتارة في الشك وهي زعم واثنان منها وهما حسب. خال. تنصبا الاسمين بعد فاعلهما وانما على انهما مفعولان لهما نحو. (حسبت زيدًا منطلقًا) - (خلت بكرًا ماشيًا) والخمسة الباقية تتعدى الى مفعول واحد وقد تصل الى الثاني ووجه تسميتها بافعال القلوب لانها تنبئ عن واردات القلبية

وادراكات الدماغية وهذا واضح بادنى تفكر

س ٧١ - بيّن لنا افعال المقاربة

ج - هي عسى كاد كرب اوشك ومعناها الدنو والمقاربة مع الرجاء وخبرها فعل المضارع تارة يكون مقرونًا بان المصدرية وتارة بدونها نحو (عسى محمد ان يقوم) - (اوشك علي يحضر) - (كاد ان يكون لنا محبًا) - (كرب ان لا يصير لنا عدوًّا)

س ٧٢ - بيّن لنا افعال المدح والذم

ج - افعال المدح والذم هي حبذا. نعم. بئس. ساء. وشرطها ان يكون فاعلها معرفًا باللام نحو (حبذا الرسول محمد) او مضافًا الى المعرف بها نحو (نعم ولي الله علي) او ضميرًا مميزًا بنكرة منصوبة نحو. (حبذا هو

خلقاً (ساء الرجلُ زيدٌ) (بئس القاتلُ سنان نعمتِ المرأةُ مريمُ) - . (ساءتِ المرأةُ امّ جميل بنت حرب امرأة ابي لهب)

س ٧٣ - بيّن لنا فعلَي التعجّب

ج - هما فعلان صيغا لاظهار التعجّب مِن فعلٍ او وصف وهما (ما احسنَ زيداً) - . (أحسِن بزيدٍ) ومعناها انّ زيداً بلغ الحسن اقصاه ولا يصاغان الّا من فعل الثلاثي المجرّد ولا يبنيان من الالوان والحرف والعيوب كافعل التفضيل لانّ هذين يشابهانه في الزيادة واذا اردتَ ان تبني من غير الثلاثي او من الالوان والعيوب والحرف فتوسّل باشدّ او اكثر او اتمّ او اقبح ونظائرهما حسب مقتضى المقام فقل (ما اصفى بياضه) (ما اقبح عرجه) (ما اكثر استخراجه) (ما اشدّ خياطته)

(ما انتم صنعته)

س ٧٤ - بيّن لنا الفعل المعلوم والمجهول

ج - الفعل المعلوم ما ذكر فاعله والمجهول ما لم يكن فاعله معلوماً او لم يسمّ لغرض وينوب عنه المفعول به الذي يسمّى بنائب الفاعل

س ٧٥ - بيّن لنا فعل اللازم والمتعدّي

ج - الفعل اللازم ما يكتفي بالفاعل لم يصل الى المفعول الّا اذا تعدّى بواحدٍ من آلات التعدية وهي الهمزة والباء وتشديد العين مثال ذلك (ذهب زيدٌ) - . (اذهب زيدٌ بكراً) - . (ذهبت به فرّح زيدٌ خالداً) والمتعدّي ما لم يكتف بالفاعل بل يتعدّى عنه الى مفعولٍ واحدٍ والى مفعولين بنفسه

نحو- (نصر زيد بكرا) - (علمت محمدا نبيا) -
(دريت عليا اماما) او بواسطة الات التعدية
كما مر انفا

(تمرين ٩)

ميزوا كل الأفعال من هذه القصة
قال صفي الدين الحلي كنت معتكفا في مسجد الكوفة فاذا
(جاء) رجل فقال لي ان كنت (تعتكف) في بيت الله
(فاعمل) عملا صالحا و(لا تشرك) بعبادة ربك
احدا فظننت انه (يشتمني) و(كاد) ان اشتمه فجئته
قال (فنعم) الصالح و(حبذا) عمله و(بئس)
الطالح (فبئسما) فعله فقلت له ما (اطيب)
كلامك فقال (الزم) عملك (فقصر) املك

(فيجزي) كل عامل بعمله و(يرهن) كل عالم بعلمه و
ويحشر كل نادم مع نفسه فاردت ان اسئل اسمه فقال
انا الذي ينظر في الناس وغاب عني فغلت واسعا على
ما فرطت في جنب مولاي

(في الحروف)

وهي ستة وعشرون قسما
١ حروف التنبيه ٢ حروف النداء ٣ حروف
العطف (٤) حروف التفسير (٥) حروف المصدر
(٦) حروف الشرط (٧) حروف التفصيل (٨) حروف
الاستفهام (٩) حروف التحضيض (١٠) حروف الردع
(١١) حروف التصديق وتسمى الايجاب ايضا
(١٢) حروف النفي (١٣) حروف الزيادة وتسمى حروف

الصلة ايضًا (١٤) حروف المشبهة بالفعل (١٥) حروف الجارّة (١٦) حروف الناصبة (١٧) حروف الجازمة (١٨) حرف التقريب (١٩) حروف الاستثنا (٢٠) حرفا الاستقبال (٢١) حروف التعليل (٢٢) حروف التانيث (٢٣) حروف القسم (٢٤) حروف التعريف (٢٥) نون التاكيد (٢٦) التنوين

س ٧ – عدّد لنا حروف التنبيه وبيّن فائدتها

ج – حروف التنبيه ثلاثة الا اما ها وفائدة هذه الحروف تنبيه المخاطب لانّ لا يخفى عليه ثبوت الحكم (والا . اما) تدخلان على الجملة الاسميّة كقوله تعالى (الا انّهم هم المفسدون) – . (كقول شاعر رسول الله صم حسّان بن ثابت

الا كلّ شيء ما سوى الله باطل   وكلّ نعيم لا محالة زائل

(كقول ابن صخر)   اما والذي ابكى واضحك

والذي امات واحيى   والذي امره الامر

وكقولنا من قصيدتنا الشورا‌ئيّة   الا يا قوم لو تجدوا همومي

لتختاروا الفرار على القرار   اما والله انّ الشور حق

ولكن باختيار من خيار   (وعلى الجملة الفعليّة كقولنا

الا لا تظلميني يا حميرا   فانّ الظلم مثما ر العناء

اما لا تفعلنّ اليوم سوءً   يكون عليك في يوم الحساب

وهاء تدخل على المفرد كقول الشافعي

ها على بشر كيف بشر   ربّه فيه تجلّى وظهر

ودخولها على اسماء الاشارة اكثر نحو (هذا) – . هؤلاء)

س ٧٧ – عدِّدْ لنا حروفَ النِّداء

ج – حروفُ النّداء خمسةٌ يا . اَيْ . اَيا . هَيا . والهمزةُ المفتوحةُ (اَمّا اليا واي للقريبِ البعيد وَاَيا وهَيا للمتوسِّطِ والهمزةُ للقريبِ ووا يختصُّ بالمندوب المتوسِّطِ والبعيدِ قد مرَّ اعرابُ المنادى واقسامه في المنصوبات

س ٧٨ – عدِّدْ لنا حروفَ العطف

ج – حروفُ العطفِ عشرةٌ الواو (١) . الفاء (٢) . اَوْ (٣) . حتّى (٤) . ثمَّ (٥) . اِمّا (٦) . اَمْ (٧) . بَلْ (٨) . لكنْ (٩) . لا (١٠)

الواو . الفا . ثُمَّ . حتّى للجمعِ لكنِ الواو للفورِ بلا مُهلةٍ وترتيبٍ والفاءُ للترتيبِ بلا مُهلةٍ وثُمَّ للترتيبِ بمُهلةٍ (وحتّى) كثُمَّ الّا انَّ مهلتها اقلُّ من مهلةِ ثُمَّ (اَوْ . اِمّا . اَمْ . لثبوتِ الحكمِ لاحدِ المعطوفَيْنِ مردَّدًا

لا للجمعِ او التعيينِ نحو (رأيتُ زيدًا او بكرًا) وهذا العددُ امّا زوجٌ وامّا فردٌ – (ازيدٌ عندكَ ام بكرٌ) سواءٌ عليهم أانذرتهم ام لم تنذرهم

(بل – لاضرابِ الحكمِ من المعطوفِ عليه الى المعطوفِ نحو – (جاءني زيدٌ بل بكرٌ)

(ولكنْ) – لاسنادِ ذلك الحكمِ الموجبِ للمعطوفِ ونفيِه عن المعطوفِ عليه نحو – (ما ذهبَ زيدٌ لكنْ خالدٌ)

(ولا) لنفيِ الحكمِ عن المعطوفِ واثباته للمعطوفِ عليه نحو – (جاءني زيدٌ لا بكرٌ)

فذلكة

اِعلمْ انَّ الفرقَ بين اَمْ وسائرِ الحروفِ زائدًا

على ما سبق هو ان ام لا تقع الا بعد تقدم همزة
الاستفهام او التسوية

س ٧٩ - بين لنا حروف التفسير وفائدتها

ج - للتفسير حرفان وهما (اى) ثانيهما (ان) بفتح
الهمزة بين فيها وفائدتهما انهما وسيلتان لتوضيح لابهام
من جملة بجملة اخرى اوضح من الاولى مثل ان يقال
(شنف فلان الى فلان) اى نظر اليه نظر المعترض والمتعجب
ومثل (ناديته ان يا ابرهيم) فان جملة ان يا ابرهيم
مفسرة لابهام الاولى بوسيلة ان المفسرة وهي لطيفة
ادبية من خصائص لسان العرب ومن شاء فلسفتها
فليرجع الى كتاب لطائف اللسان في علم البيان للمصنف

س ٨٠ - حروف المصدر كم هي وما هي

(١) (٢) (٣)
ج - حروف المصدر ثلاثة . ان . ما . انّ المفتوحة
المثقلة وفائدتها ان تؤول ما بعدها الى المصدر نحو
قولك (اعجبني ان نطق زيد) اى نطقه (ضاقت
عليهم الارض بما رحبت) اى مع وسعها —
(اعجبني انّ زيدا قائم) اى قيامه

س ٨١ - حروف الشرط كم هي

ج - للشرط حرفان احدهما (ان) وتختص بالمستقبل
وان دخلت على الماضي نحو (ان تصبهم سيئة
بما قدمت ايديهم) ونحو (ان كان كذلك فانا اول
الكافرين)

وثانيهما لو تختص بالماضي وان دخلت على المستقبل
نحو - (ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا)

ونحو- (لو نشاء لجعلناه حطاما فظلتم تفكهون)

س ٨٢ - بيّن لنا حروف التفصيل

ج - حرف التفصيل امّا بالفتح والتشديد وسميت حرف الشرط ايضا وهى لبيان الاجمال نحو (امّا الذين سعدوا ففي الجنة) (وامّا الذين شقوا ففي النار)

س ٨٣ - عدد لنا حروف الاستفهام

ج - للاستفهام حرفان . الهمزة (١) . هل (٢) .
والفرق بينهما ان الهمزة تستعمل مع ام دائما الا اذا دخلت على الواو . ثم . الفاء . العاطفات بخلاف هل وقد تحذف الهمزة وتبقى ام نحو (ازيد عندك ام بكر) . (اقام زيد ام بكر) (هل علي امامك ام خالد) (اوكلما عاهدوا

(أثم اذا ما وقع آمنتم) - (افمن كان مؤمنا كمن كان فاسقا) - (محمد يكون نبيك ام مسيلمة) - - (هل تستوى موسى والسامري)

س ٨٤ - حروف التحضيض ما هى وما معناها

ج - حروف التحضيض اربعة مركبة من جزئين جزئها الاول حرف الشرط او الاستفهام او المصدر وجزئها الثاني حرف النفي وهي كما ترى لولا (١) . لوما (٢) . هلا (٣) . الا (٤) . ومعناها تحريض وتعنيف على الفعل ان دخلت على المضارع نحو قولنا من قصيدتنا (المهلية) (هلا تزاوره فتشكوه جارنا اليوم كان جميع الناس مجربا)

ولوم وتعيير ان دخلت على الماضي نحو قولنا - -

الا فعلت بنا خيراً فنكتسب خيراً باحسن مما كان من عملك

وللولا ولوما معنى آخر وهو امتناع ما بعدهما

لوجود ما قبلهما وحينئذ لابد ان يكون مدخولهما

الاول اسما والثاني اسماً او فعلاً كقول عمر

(لولا عليٌّ لهلك عمر) وكقولنا من قصيدتنا العلوية

لولاه ما لمحمدٍ نسل وما مشكوة فاطمة وما انوارها

بوجوده خلق الوجود وكفه جنات تجري تحتها انهارها

س ٨٥ - حروف الردع كم هي وما معناها

ج - حروف الردع (كلا) ومعناها ردع المخاطب

عن فعله ومقصوده كقوله تعالى (كلا انها كلمة

هو قائلها) - . وكقوله (افعل فيجاب كلا) اى لن

افعل وقد يكون بمعنى الحق كقوله تعالى (كلا سوف تعلمون)

س ٨٤ - حروف التصديق كم هي

ج - حروف التصديق خمسة وهي نعم بلى اجل

جير اى . وتسمى حروف الايجاب ايضا

واما نعم موضوع لتصديق الكلام المثبت لا المنفي

نحو - (هل جاء زيد) (او قيل قام اقام زيد فيجاب تصديقا

لقوله (بنعم) فظهر مما مثلنا ان كلمة نعم يقع في جواب

جملة الخبرية والاستفهامية لكن بشرط ان لا

تكونا منفيين)

واما بلى تختص بالنفي خبراً كان نحو (ما قام زيد) او استفهاما

نحو قوله عز قائله (الست بربكم) فيقال في الجواب بلى

ولو قيل نعم لبطل المقصود) فافهم

واجل وجير تختصان بالخبر ولا يستعملان في

الاستفهام وامّا (اي) تستعمل مع المثبت والمنفي خبراً كان او استفهاماً بشرط ان يكون بعدها القسم نحو (اي والله) (اي بالله) (اي تالله) في جواب (قام زيد او هل قام زيد) او (اقام زيد او اليس زيد قائماً)

س ٨٧ - حروف النفي كم هي وما تعريفها

ج - حروف النفي ستة

اولها (ما) وهو لنفي الماضي القريب من الحال نحو (ما فعل زيد) اي في الآن السابق او الساعة الماضية ولنفي المضارع بمعنى الحال نحو (زيد ما يفعل الآن) وتدخل على الجملة الاسمية نحو (ما زيد عالماً)

ثانيها (لا) وهي لنفي المستقبل نحو (زيد لا ينصر) وتدخل على الماضي بشرط التكرار او كان بمعنى الدعا

نحو (لا صدق ولا صلى) - (لا زالك الله موحداً ومصلياً) وقد لا يكون مكررة وقد تدخل على النكرة لنفي الجنس وعلى المعرفة لنفي الفرد نحو (لا رجل في الدار) (لا زيد فيها)

ثالثها (ان) وهي كما في نفي الحال ودخولها على الماضي والمضارع والجملة الاسمية والامثال واضحة

رابعها (لم) وهي لنفي المضارع وقلب معناه الى الماضي

خامسها (لمّا) وهي كلم الا ان (لمّا) تنفي فعل الذي يتوقع وينتظر حدوثه

سادسها (لن) وهي لنفي المستقبل مؤبداً نحو (لن يجعل الله للكافرين على المسلمين سبيلا) اي ابداً الا ان لن تفيد التأبيد

س ٨٨ - حروف الزيادة كم هي وما فائدتها

ج - حروف الزيادة ما ليس لها معنى وهى ستة

١ (ما) نحو (فبما رحمة من الله) -

(أيما الأجلين) - (اينما كنتم يدرككم الموت)

٢ (لا) نحو (لا اقسم بمواقع النجوم)

٣ (ان) المفتوحة المخففة نحو (فلما ان جاءه

البشير) ٤ (من) نحو (ما من نبى الا عند نا خزائنه)

- (ما من عام الا وقد خص)

٥ (الباء) نحو (كفى بالله شهيدا)

٦ (الكاف) نحو (ليس كمثله شىء) وفائدة هذه

الحروف تاكيد معنى المقصود لان زيادة المبانى تدل

على زيادة المعانى وتسمى حروف الصلة ايضا

س ٨٩ - حروف المشبهة بالفعل كم هى وما

وجه شباهتها بالفعل

ج حروف المشبهة بالفعل ستة

إنَّ . أنَّ . كأنَّ . ليتَ . لكنَّ . لعلَّ

ناصب اسم مسند ورافع دو خبر جون ما ولا

وهذه الحروف لا تدخل على الفعل الا اذا لحقتها ما

الزائدة فتدخل على الفعل وبطل عملها نحو -

(انما ذهب زيد)

واعلم ان المفتوحة اذا خففت تدخل على الفعل

المضارع المقرون بالسين او سوف او قد او حرف النفى

نحو (علم ان سيكون منكم مرضى) - (علمت عليا

ان سوف يجيء) . (ايقنت ان قد نصر محمد) -

(ظننت ان لم يظلم العالم)

(و) أمّا وجه شباهتها بالفعل من وجهين لفظا ومعنى
أمّا اللفظي فلأنّها ثلاثية ورباعية مفتوحة الآخر
كالماضي أمّا المعنوي فلأنّ معناها معنى الفعل
الماضي والمضارع فإنّ إنّ وأنّ معناهما ثبت)
وكأنّ معناها شبه وليت أتمنى ولعلّ أترجى

(تمرين ١٠)

المتعلق ببعض الحروف
من حروف التنبيه والنداء والعطف والتفسير
والمصدر والشرط والتفصيل والاستفهام والتحضيض
والردع والتصديق والنفي والزيادة وحروف المشبهة
بالفعل من هذه القصة (هتف هاتف بين السماء و
الأرض (ألا) (يا) أهل الإيران جاءكم نبيكم بالقرآن

(و) أردفريقهم (أي) جعلهم مبيّنة فعلّمهم عليهم السلام
أن يفسّروه (إن) كانت فيه متشابهات و(أمّا)
لم يكن فيه اشتباه فظاهره حجّة عليكم فتبيّنوا عليهم
السلام لكم الحلال والحرام من المتشابهات (أ)
فيكم مؤمنون فلولا تتّقون (هل) منكم عاقلون (فألا)
تتأمّلون وهلّا) تتفكّرون و(لوما) تتدبّرون
في إصلاح معاشكم ومعادكم ومتى تصودتم النجاة
في الدنيا مع تقاعدكم فقيل لكم (كلّا) إنّها كلمة
أنتم قائلها (نعم) لو تركتم النفاق واجتمعتم رأيكم
على الاتفاق ستلقون حيوة أبدية (أي) والله
إن بقيتم على هذه الحالة وبدّلتم مذهبكم وراء
ظهوركم (ما) كان لكم نصيب في الدنيا والآخرة

فتجهزوا واحفظوا دنياكم وعقباكم (لا) [١٣] اقسم بمواقع
النجوم (اينما) [١٣] كنتم يدرككم الموت (فاذا) جاءكم
الموت (اما (من) [١٤] شيء ينفعكم من الفوت [١٥] وكفى بالله [١٣]
شهيدا ليس (كنتم خير امة) [١٣] (ولا شيء انفع من الاتفاق [١٥]
واضر من النفاق وما كان زاد احسن من زاد التقوى [١٥]
وان لم يكن لكم دين كونوا احرارا في دنياكم لما تأتي اجالكم [١٣]
(ان) [١٧] زاد التقوى اقوى شيء والحرية سني فيء ولا
[١٤] تبطلوا اعمالكم (بليت و لعل) [١٤] وكان [١٤] فاعملوا
بمفاد (لكن وان)

س ٩٠ عدد لنا حروف الجر بين خواصها

ج - حروف الجر سبعة عشر حرفا وتسمى حروف
الاضافة ايضا وهي

باو تا وكاف ولام وواو مذ منذ خلا ورب حاشا
من عدا في عن على حتى الى وتدخل على الاسم خاصة
فتجره لفظا او محلا نحو (امنتُ بعيسى) (ابهنت بعيسى
واما خواصها الخاصة فلكل منها خصوصيات
ومزايات كما تراه انفا

(١) الباء للالصاق حقيقي نحو به علم او مجازي نحو
(مررتُ بزيد) اي الصقت بمكان قرب زيد
وللمقابلة نحو (بعتُ هذا بهذا)
وللمصاحبة - نحو (اشتريتُ الدار باشجارها) اي مع
اشجارها وللزيادة نحو (على ليس بناصب) - .
وبمعنى في نحو (بيدك الخير) وللتعدية نحو ذهبتُ
بزيد) اي اذهبته وبمعنى من نحو عينا يشرب بها

عِبادُ اللهِ) وللقسم نحو. (باللهِ لأفعلَنّ كذا) اى اقسم
باللهِ وللسببية نحو اكرمتُ عليا بعلمِه وبمعنى اللام نحو
درست بكم الكتاب وللاستعانة نحو (كتبتُ بالقلمِ)
اى استعنت بالقلم وللظرفية نحو- (جلست بالمسجد
اى في المسجد وقد تكون زائدة نحو- (كفى باللهِ شهيدًا)
اى كفى الله شاهدًا على ما نقول وللتفدية نحو- (بأبي
انتَ وامّي يا ابا عبد اللهِ)

(٢) التّاء - للقسم - كقوله (تاللهِ) ولا تدخل على الضمير
بخلاف الباء فيقال بكَ وبه ولا يجوز تكَ وته

(٣) - الكاف - للتشبيه نحو- (زيدٌ كالاسد)
وللزيادة نحو (ليس كمثله شيء) اى زيد كالاسد
في الشجاعة وليس مثله شيء

(٤) اللّام - للاختصاص - نحو (العمامة
علامة لمن كان علّامة والامامة)
اى تختص بمن كان له علم وافر وللتوقيت
نحو (اَقِم الصّلوة لدلوك الشّمس) اى وقت
طلوع الشّمس وللتعليل - نحو - ضربته
للتّاديب) اى لكي يتادّب وبمعنى التعجّب
مع القسم نحو قولنا فيالله من قلب جرار
ولاستبداد في قوم ثار وقد تكون زائدة
نحو- (ردِفَ لكم) اى ردفكم

(٥) الواو - للقسم - نحو- (واللهِ لافعلنّ
كذا) ولا تدخل على الضمير اصلا ولا على
اسم ظاهر الّا على لفظة الله وقد تكون بمعنى رُبَّ

كقول من قال

وظبي شبهوا خده وردا

لقد اثموا بما قد شبهوه

لان الورد يذبل عند لمس

وذا يحمر مهما قبلوه

(٦ - ٧ -) مذ ومنذ وهما للابتداء في الزمان نحو - (ما رايت زيدا مذ او منذ يوم الجمعة)

(٨) خلا - وهي للاستثناء بمعنى الا نحو - (نصرني القوم خلا زيدا)

(٩) رب - وهي للتقليل نحو - (رب عالم عمل بعمله) ولا تدخل الا على اسماء

النكرة واذا لحقتها ما الزائدة كفت عن عملها وخففت وتدخل وقتئذ على الفعل نحو - (ربما يود الذين كفروا)

(١٠ - ١١) حاشا كخلا كما ان عدا كحاشا

(١٢) من - وهي للابتداء بشرط ان يكون لها غاية مقرونة بالى نحو - (سرت من الكاشمر الى الكاشغر)

وللبيان والتوضيح نحو - (فاجتنبوا الرجس من الاوثان) اي الرجس عبادة عن الوثن

وللتبعيض - نحو - (فانفقوا مما رزقناكم) اي بعض الذي رزقناكم

وقد تكون زائدة نحو - (ما من شيء الا انزله بقدر

مَعْلُومٌ)

(١٣) - فِي - للظرفية نحو (جلستُ فِي البُستانِ)

(١٤) عَنْ - للتجاوز نحو - (حتّى يُعطوا الجِزيةَ عَنْ يدٍ وَهُمْ صاغِرُونَ)

(١٥) علىٰ - للاِستعلاء - نحو - (الرَّحمٰنُ علَى العَرْشِ اسْتَوىٰ)

(١٦ - ١٧) حتّى والىٰ وهُما للانتهاء الّا انّ ما بعد حتّى يدخل فی حکم ما قبلها بخلاف الىٰ نحو مات النّاسُ حتّى الأنبياءُ) نحو (انّا لِلّٰهِ وانّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ)

اِعْلَمْ - انّ حرف الجرّ قد يُحذف ويُنصب مدخولها ويسمّى المنصوب بنزع الخافض نحو (صُمتُ النّهارَ) ای فی النّهار

س ٩١ - حروف النّاصبة كم هِيَ

ج - حروف النّاصبة قسمان قسم ينصب الاسماء وهو حروف المشبّهة بالفعل وقد مضى تفصيلها وقسم ينصب فعل المضارع وهو اربعة

اَن . لَن . كَي . اذن (

اعلم اَنّ (اَن) تخصّ بزمان الاستقبال وتناوّل ما بعدها بالمصدر نحو - اُريدُ ان يقومَ مُحمّدٌ

لَن . لتابيد نفى الفعل فی المستقبل نحو (لن تَرانى يا موسىٰ) - . (لن ينصرَ اللهُ بشيءٍ)

وكَي - للتعليل - نحو - (كَيْلا يكونَ للمسلمينَ حَرَجٌ فی ازواج اَدعيائهم)

اِذَنْ - يدخل علَى الفعلِ الّذي يكونُ جوابًا

وجزاءً نحو (اِني اذن اظنّك صادقاً) في جواب من
اخبر بحديث ونحو (انْ علّمني فاذن اكرمه)
في جزاءٍ تعليم

س ٩٢ - حروف الجازمة كم هي

ج - حروف الجازمة خمسة لم لمّا لام الامر
لاءِ النهي انِ الشرطيّة ولا يجزمن الاّ
فعل المضارع ويقلبن معناه الى الماضي مثلاً

لم ولما تقلبان

١ - لم - حرف جزم تدخل على المضارع فتجزمه
وتقلب معناه الى الماضي

٢) - لمّا - تنفي المضارع الذي يتوقّع وينتظر
صدوره ثمّ تقلب معناه

(٣) - لام الامر يدخل على المضارع للامر

بايقاع الفعل لزوماً

٤) - لا - النهي - تدخل عليه النهي عن الفعل
وجوباً

(٥) - انِ الشرطيّة - اِنْ كان شرطها وجزاؤها
مضارعين فتجزمهما جميعاً وان كان الجزاء
مضارعاً فتجزم الجزاء وحده وان لم يكن الشّرط
والجزاء مضارعين لم تجزمهما نحو (انْ تكرمني
فاكرمك) - (وان اكرمني فاكرمه) - وانِ كان
للرحمن ولد فانا اوّل العابدين)

س ٩٣ - حرف التقريب ما هو وما معناه

ج - حرف التقريب قد وهي للتقريب والتحقيق
اذا دخلت على الماضي نحو - (قد قامت الصلوة

او فيها الانتظار وللتقليل اذا دخلت على المضارع نحو (ان الجواد قد يكبو) وقد تكون للتحقيق نحو (قد يعلم الله المعوقين)

س ٩٤ - بين لنا ادوات الاستثناء

ج - ادوات الاستثناء الّا وهي لاخراج ما بعدها عن ما قبلها عن الحكم نحو (الّا الذين آمنوا وعملوا الصالحات)

وغير تكون بمعنى الّا كما ان حاشا وسوى بمعنى غير (ا) غير ان ما بعد هذه الثلثة يكون مجرورا لان حاشا من حروف الجارة وغير وسوى لازمتان للاضافة وليس ولا يكون وما اشبههما يقع الاستثناء كما يقع بما عدا وما خلا لانها

افعال الناقصة فيقع الاستثناء من كلام الموجب بالكلام المنفى كما انه يقع الاستثناء من المنفي بادوات الاستثناء (نحو ما جائني احد الا زيدا او زيد)
ونحو جائني القوم ليس زيدا

س ٩٥ - حروف الاستقبال كم هي

ج - للاستقبال حرفان السين والسوف وقد مر ذكرهما واما فائدتهما تخصيص المضارع بالاستقبال دون الحال

(تمرين ١١)

ميّز حروف الجر والناصبة والجازمة والتقريب والاستثناء والاستقبال من هذه القصة

قال درويش علي الترشيزي مرة (ببستان

الامام ابو القاسم القشيري (في) النيسابور
فرأيت فيها من الاشجار اثمرها واخضرها
و (على) كل شجر طيور مختلفة الالوان والالحان
يغنين (سوى) الجند و (على) البلبون فقلت
لهما مالي اراكما ساكتين مهمومين فناوها
ناوها جزيعا فقنا لا احلف بالله ان لا تكشف
السر لكي لا يطلع عليه الاجانب لانه (رب
سر لا يفشى وكاتمه يعنى (وربما) سر يفشى
فكاشفه يفنى قلت اقسم بالله لن افشي سركما
لكي لا اكون من الخائنين و (ان) افشيه (فاذن)
اكون من الكاذبين فلما حلفت قلت اكشفا
لي السر ولا تخفا ان لم تمنعا من الكشف (فقد)

عاهدت الله (ان) لن اظهر السر الا باذنكما و
(لن) اطلع عليه الاجانب سوى من اكون ماذونا
من قبلكما وما عدى من يحلف بالله للكتمان فقالا
استمع على الاجمال و (سوف) تعلم السر بالاستفصال
غدا ان كنت اهلا لذلك

س ٩٦ - حروف التعليل كم هي

ج - حروف التعليل اربعة (١) اللام (٢) كي
(٣) الباء (٤) الفا والتعليل يطلق على السبب مثاله
(ضربته للتاديب) (ذهبت اليه لكي يكرمني) -.
مدحته بانه عليم) -. (سئلت الله ان يغفر لي فانه كريم

س ٩٧ - عدد لنا حروف التانيث

ج - حروف التانيث ستة

(١) - التاء الساكنة - وهي تلحق بآخر الفعل الماضي كنصرت

(٢) - التاء المتحركة التي تلحق بآخر الاسماء الجامدة والمشتقة (كطلحة) - (بقرة) - (فعلانة) - (عالمة) - (معلومة)

(٣) - الياء الساكنة التي تدخل على المفرد المخاطبة (كتضربين)

(٤) - النون المفتوحة التي هي علامة لجمع المؤنث الغائبات في الماضي (كنصرن)

(٥) - الالف الممدودة التي تكون غالباً علامة للوصف المؤنث الذي يكون من الالوان (كحمراء) - (خضراء) - (صفراء) - (سوداء) - (بيضاء) - (شهلاء)

- (زرقاء) - (شهباء)

(٦) - الالف المقصورة قد تكون علامة في الاوصاف (كحبلى) - (سكرى) كقول ابي نواس (وليلٍ أقبلت في الفضِ سكرى) وفي الاسماء كدنيا وبشرى وعقبى

س ٩٨ - عدد لنا حروف القسم

ج - حروف القسم هي ثلاثة من حروف الجارة (١) الواو (٢) الباء (٣) التاء وقد مضى تفصيلها

س ٩٩ - بين لنا حروف التعريف

ج - حرفا التعريف الالف واللام كالرجل وقد يجيء للتزيين كقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة)

س ١٠٠ - نون التاكيد ما هي

ج - نونُ التّأكيد وُضعَت لتأكيد فعل الامر أو
المضارع ان كانَ فيه معنى الطّلب وهي مُشدَّدة
ومُخفّفة وَيجِبُ أنْ يكونَ ما قبلها في المفرد والمثنّى
مَفتوحًا وفي الجمع مضمومًا وفي المفرد المخاطِبة
مَكسورًا نحو (اِعلمَنَّ) ـ. (ليَعلمَنَّ) بفتح ما قبلها
ـ. (ليَعلمُنَّ) بالضمّ ـ. (اِعلمِنّ) بالكسر للمؤنث

س ١٠١ - التّنوين ما هُوَ

ج - التنوين نونٌ ساكنة خفيّة تظهر عند التلفّظ
تابعة لآخِر الكلمة لفظًا ومعنىً ولا تَدخُلُ
علَى الفِعل والحرف وكتابةً وصورةً حركتان مِن
الحركات الثلاثة ولا تختصّ بحركات الاعرابيّة
كما ستعلم انفًا من الأمثلة وهُوَ خمسة أقسام

(١) تنوين المقابلة - وهُوَ يدخل على الجمع المؤنث
السالم مقابلا لنون الجمع المذكر السالم كتنوين (المؤمناتٍ)
مُقابلًا لنون المؤمِنين

(٢) تنوين العِوَض - وهو ما يكون عوضًا عن المضاف
اليه نحو (حينئذٍ) ـ. (وقتئذٍ) ـ. (يومئذٍ)
(ساعتئذٍ) ـ. (آنئذٍ) فان معناها حين اذ كان
كذا ووقت اذ كان كذا وهكذا البواقي فان التنوين
عوضٌ عن جملة كان كذا فحذف الجملة وبقي حين اذٍ
ووقت اذٍ مع التنوين عوضًا عن الجملة المحذوفة

(٣) تنوين التنكير وهو تدخل على اسماء الافعال
نحو (لا تقلْ لهما افٍ) ونحو (واهًا لليلى ثم واهًا
واهًا) وهذا التنوين ليس تنوين الأعراب بل ليسمّى

بالتنكير والبناء

(٤) تنوين التمكين وهو يأتلف من الحركات الثلاث الاعرابية ويدخل على كل اسم متصرف معرب نحو (زيدٌ) في قولنا (جاءني زيدٌ) .. (رأيت زيداً) .. (مررت بزيدٍ)

(٥) تنوين الترنم وهو تدخل في اخر الابيات والاشعار من غير عامل مقتضى له بل يلحق للترنم والمد نحو لم يبق في هذا الزمان ذو وفا

وقد يحذف التنوين من كل اسم يكون موصوفاً بابن الذي يكون مضافاً الى العلم كقولي من قال علمني علي بن عمران عليه السلام في حالة الكشف والمنام انه يقع في المائة الرابعة بعد الالف خلال

نظام العالم وظهور التمام الجلي

(تمرين ١٢)

ميز حروف التعليل وحروف التأنيث ونون التاكيد والتنوين من بقية القصة

قال درويش علي لما جئت غداً وقلت للمجتهدين اخبراني بما وعدتماني في الامس قالا لا اعلم ان الله اخفى علوماً عن عيون العامة فجعلها حولاً وجعل اذانهم صماء (لكي لا يسمعون بها وجعل قلوبهم حمقاء) لأن لا يفقهون بها فتضلوا فضربت على اذانهم الوقرة وعلى ابصارهم الغشوة وعلى قلوبهم الاكنة وعلى السنتهم اللكنة بان الله عليم حكيم وهذا من احكام القضاء و

اسرار القدر ومن اطلع عليها فعليه ان لا يكشفها ولا
تبرزنها الا لمن كان له قلب ممتحن واياك ان تتكلم
به عند الذين ليس عقولهم كاملة ولدى ناقصات
من النسوان فحينئذ تكون من الخاسرين يومئذ تكون
صفقتك خاسرة ثم قلت لهما بيتا الى سر القضا
والقدر فقالا واهاً واهاً انا لا نقدر ان نبين زائدا
على ما اشرنا اليه وان اردت ان تعرف السر كما هو
فعليك بفصوص الحكم للشيخ الاجل العربي محيي الدين
الاندلسي الذي قال يظهر قبري اذا دخل السين في الشين
فكان كما قال قدس سره

خاتمة لما ذكرنا في اول الكتاب ان الاعراب ما يختلف به اواخر
الكلمات فالجانا ذلك الى ذكر العلل التي يحصل الاعراب بها و

حيث كان الاعراب اربعة اقسام فلا جرم تكون عللها ايضا
اربعة ضروب فنقول العامل اما ان يعمل الرفع او النصب
او الجر او الجزم . والاولان يشتركان للعمل في الاسم والفعل
والثالث يختص بالاسم والرابع يختص بالفعل
والعامل يكون اسما وفعلا وحرفا . والمعمول لا يكون الا
اسما وفعلا س ١٠٢ بين لنا عوامل الرفع في الاسماء
ج عوامل الرفع في الاسماء قسمان معنوي وهو عامل المبتدا
والخبر ولفظي وهو على اربعة عشر قسما س ١٠٣ فصل لنا
اقسام اللفظية واضرب امثاله ج القسم الاول الفعل
نحو (قام محمد) . (نصره علي) والثاني افعال القلوب
في فواعلها نحو . علم علي ما هو كان وما هو كائن وسيكون
والثالث افعال المقاربة في فواعلها نحو كاد الفقير ان
يكون كافرا . اوشك الغني ان يكون مشركا . عسى الاوسط

ان يكون موحداً الرابع افعال الناقصة في اسمها نحو
صار محمد نبياً . كان علي ولياً . الخامس افعال المدح
والذم نحو حبذا الرجل حسين . ساء الرجل سنان
السادس اسم الفاعل نحو . علي ناصر ابوه محمداً وعلي
قائم بالحق السابع اسم المفعول نحو املعون يزيد
وجده الثامن الصفة المشبهة نحو حسين حسن وجهه
شريف نسبه . عمرو طبعه التاسع افعل التفضيل
في الضمير لا في الظاهر لضعفه في العمل العاشر فعل
التعجب في فاعله الضمير نحو ما اجمل يوسف . احسن بيوسف
الحادي عشر اسماء الافعال التي بمعنى الماضي نحو هيهات
زيد اي بعد الثاني عشر الصيغ المبالغة في ضمايرها
نحو . علي حلال المشكلات الثالث عشر اسم الآلة
في الضمير نحو . حسين مفتاح الامة

الرابع عشر ما ولا المشبهتان بليس في اسمها نحو ما هي
هالكاً ولا ناصبي ناجياً س ع بيّن لنا عوامل النصب
في الاسماء ج عوامل النصب في الاسماء اربعة عشر
(۱) المصدر المتعدي نحو . نصرتُ نصرَ علي محمداً (۲) فعل
المتعدي نحو . نصر علي محمداً (۳) اسم الفاعل المتعدي
نحو هو ناصر حسيناً (۴) افعال الناقصة في خبرها
كما مر (۵) ما ولا المشبهتان بليس في خبرها كما مر المثال
(۶) لا التي لنفي الجنس في اسمها نحو لا رجل اعلم من علي
(۷) بعض ادوات الاستثناء (۸) حروف النداء
في منادى المنكر او المضاف او شبهه نحو يا رجلاً خذ بيدي يا رسول
الله يا شافعاً يوم الجزاء (۹) لفظة عشرة اذا ركبت
مع عدد آخر من احد عشر الى تسع عشر كقولك احد عشر
كوكباً (۱۰) كم الاستفهامية اذا لم تكن مجرورة نحو

كم رجلاً عندك (١١) كلمة (كذا) نحو عندي كذا ديناراً
(١٢) كلمة (كاين) اذا كانت خبرية نحو. كاين رجلاً عندي
وقد تدخل في تميزه من فتجر نحو كاين من نبي قاتل معه
ربيون (١٣) بعض اسماء الافعال التي تكون بمعنى
الامر نحو عليك عليًا اى الزمه (١٤) فعل التعجب في
مفعوله نحو ما احسن زيدًا وفي احسن به خلافاً والاصح
قول الاخفش لان التعجب اظهر في قوله من قول سيبويه
س ١٠٥ بين لنا عوامل جر الاسماء ج عوامل جر
الاسماء ضربان الاول الاضافة وهي ضربان المعنوية
نحو غلام علي معاند شام ولفظية نحو تابع علي حسن
الوجه في العقبى الثاني الحروف الجارة كما عددناها في
بابها بشرط ان لا يمنعها مانع من العمل كما قرر في المحل
س ١٠٦ بين لنا معرب الافعال ج المعرب من الافعال

سال ۱۳٤۸ خورشیدی
بازبینی شد

الفعل المضارع وفروعاته ويقبل من الاعراب الرفع و
النصب والجزم ولن يقبل الجر س ١٠٧ بين لنا عوامل رفعه
ج عامل رفعه هو امر معنوي كما مر في المبتداء
والخبر

بشرط تعريته عن نون الاناث والتاكيد

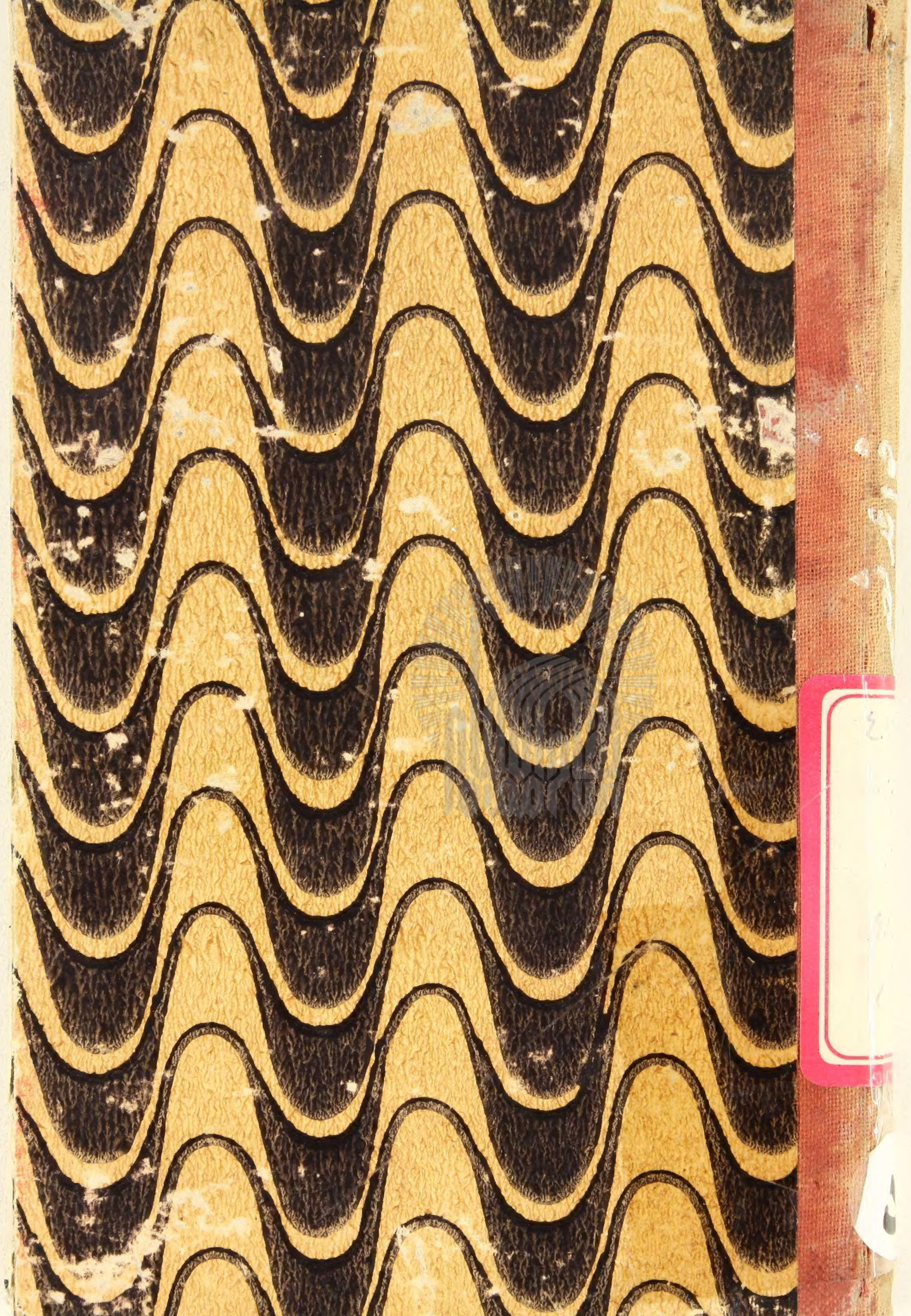
س ١٠٨ بين لنا عوامل نصبه
ج عامل نصبه اربعة احرف (١) ان (٢) لن
(٣) كي (٤) اذن وقد مر الامثلة والشواهد في
باب الحروف وقد ينصب بان المقدرة كما مر مفصلاً
س ١٠٩ بين لنا عوامل جزمه ج عوامل جزمه خمسة
احرف (١) لم (٢) لما (٣) لام الامر (٤) لاء النهي (٥)
ان الشرطية س ١١٠ هل يجزم المضارع بالاسماء
ج نعم يجزم بتسع اسماء التي تكون بمعنى ان الشرطية

سال ۱۳۴۸ خورشیدی
بازبینی شد

کما قیل بالفارسیة

مَن وما مهما واَیّ حیثما اذ ما متی
اینما انّی نه اسم جازمند مرفعل را

هذا آخر ما تیسّر لنا مع تشویش البال وضیق المجال والمرجو من الافاضل العظام اَن یغمضوا عن السهو والنسیان ویطلعونا باغلاط الکتاب ولیس ذلک بمستنکر عند ذوی الالباب لاسیما فی مثل هذا الزمان الذی تقلّب فیه الدهر وظهر الفساد فی البرّ والبحر وانعکس التمدّن فی الاروبا وسری التوحش منها الی الدنیا و اشتغل الناس بالناس کالسبع والنسناس فی شهر الخامس من السنة الثالثة عشر الرابع من المأة الرابعة من الالف الثانی من الهجرة النبویة علیه الاف التحیة
جمادی الاول ۱۳۳۴

بکر ذاکر خود چند انکه بیشم
ملا آنکشتری و من نگینم

ومن حسن